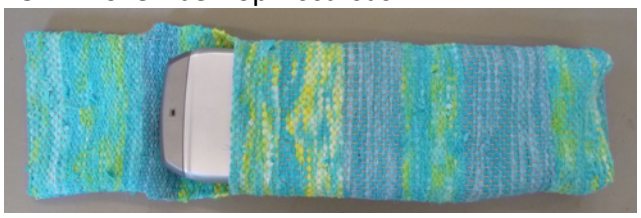
GOLDEN HAAND GAZET NR.15

Het nieuws van juli, augustus en september 2015

Inloopdagen
In de komende maanden vallen deze op 25 en 26 juli, 29 en 30 augustus en 26 en27 september. Zoals altijd kun je handgeweven producten bekijken en informatie over cursussen krijgen. Natuurlijk mag je ook met weefvragen komen. Zat. 10-18 uur, zo. 12-18 uur.

Cursussen tot zomer 2016
Basis weven
3-7 augustus: basis 1
17-21 augustus: basis 3
26-30 augustus: basis 4
5-9 oktober basis 1
23-27 november: opfriscursus


Fienks voddenweefsel verwerkt tot fiets-accu-tas

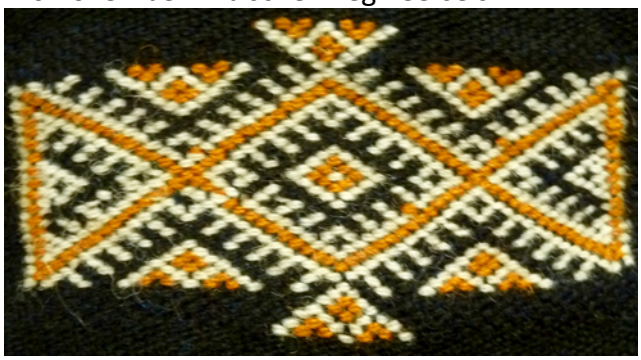
18-22 januari 2016: basis 1
1-5 februari 2016: basis 2
4-8 april 2016: basis 1
23-27 mei 2016: basis 2
20-24 juni 2016: basis 3

Schijnpatroon uit basiscursus 2 van Tonja

Voorbij de basis
17-21 augustus: dubbelweven
7-11 maart 2016: Taqueté en Samiet

Samiet met drie kleuren geweven door?

Themadagen
13-15 juli: introductie kaartweven
17-18 mei 2016: bandweven
Etnische technieken
21-23 oktober: Omaanse banden
2-6 november: Libische inlegweefsels


Inlegpatroontje op de Libische manier.

Cursussen met gastdocenten
Weefweek met Andreas Möller
Van 21 t/m 25 september komt Andreas nogmaals naar Finsterwolde om zijn kennis met geïnteresseerden te delen. In zijn omgeving zindert het van vindingrijkheid, logische oplossingen en creatieve ideeën. Al weef je al jaren, je kunt van Andreas nog heel veel leren. Kosten €600,00 inclusief koffie, thee en lunch. Meer informatie per mail. Aanmelden tot 15 juli.

PIRK am see; wollen plaid door Andreas Möller

Nieuwe cursus

**Opfriscursus:* Het is goed te merken dat weven weer in de belangstelling staat. Veel voormalige wevers willen opnieuw beginnen. Bij de herstart is het wat onwennig om de berekening voor een ketting te maken en die ketting goed op het getouw te krijgen. Vaak komen deze mensen naar basiscursus 1. Daar leer je weven op tafelgetouwen. Maar de herintreedsters hebben vaak nog een trapgetouw en willen daarop aan de slag. Daarom een "opfriscursus" met de mogelijkheid om weer op gang te komen op een trapgetouw. Dat kan een contra-marche, paardjes of rollengetouw zijn. Er is zelfs de mogelijkheid om op een dobby getouw te werken.

Een resultaat van de workshop op het Predinius college.

Tentoonstellingen

** veurnoam/voornaam* (17 mei-26 juli) Bellingwolde: Museum de Oude Wolden. Officiële sluiting op zondag 26 juli met lezing van Reint Wobbes over het vernoemen in vroeger tijden. Met een voordracht van Berendina Niemeijer uit " Noar 't Adrillenmaart in Winschoot" van Derk Sibolt Hovinga. 15.00 uur. museumdeoudewolden.nl www.metname.info

Stapeltje N-en voor de vlag van Bellingwolde

** PAPIER in de hoofdrol* Nederlandse papierkunst van nu. Tot en met 13 september. Gorcums Museum. http://www.gorcumsmuseum.nl

** De Zuiderzee als inspiratie,* hand van de maakster. Zuiderzeemuseum, Enkhuizen. Tot 25 oktober. http://www.zuiderzeemuseum.nl

** Making Africa- a continent of contemporary design.* Met werk van meer dan 120 kunstenaars. Vitra Design Museum Charles-Eames-Str. 2 Weil am Rhein Duitsland. Tot 13 september http://www.design-museum.de

Golden Haand is te vinden op

* 12 september *Open Monumentendag*: Toren van Finsterwolde: expo heraldiek weefwerk met oude Groninger Namen en demonstratie weven en kantklossen. Werkplaats is ook open.

* 26 en27 september *Herfstfair Museum Stoomgemaal Winschoten* http://stoom-groningen.nl/blog/events/

* 7 november: *Landelijke weefcontactdag* http://www.weefnetwerk.nl

* 11 en 12 december (let op: vrijdag en zaterdag): *Midwinterwol.* Al voor het zesde jaar georganiseerd door Lowlands Legacy. http://www.lowlandslegacy.nl

Kraleninfo

Dertig jaar verkocht ik met heel veel plezier de prachtige sieraden die mijn moeder maakte. Met het groeiende succes van Golden Haand moet ik jammer genoeg keuzes maken. Ik heb besloten te stoppen met de sieraden. Vanaf 1 oktober heb ik niets meer in huis. Tot die tijd verkoop ik met 30% korting. Bel gerust voor een afspraak.

Mooie spullen te koop

* *Indigo People* laat mooie sjaals weven en verven. http://www.indigopeople.net/

* *By Mölle* is een Nederlands bedrijf dat mooie

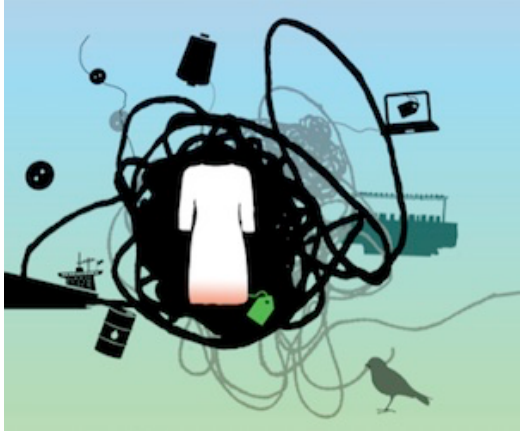
textiel laat maken van linnen, gerecyclede jeans en wol. Alles van Europese grondstoffen en verwerkt in Europa. http://bymolle.com/made-by

Goed voor de aarde

* *Sakiori* Japans hergebruik van katoenen stoffen. 'Sakiori' is een traditionele Japanse weeftechniek waarbij oude lappen worden gerecycled. Versleten kimono's worden in reepjes stof gesplitst en daarna teruggeweven in een prachtig nieuw textiel.
http://blog.bluebloodbrand.com/2012/01/20/highlighted-japanese-sewing-and-weaving-techniques/

Kimono in Sakiori techniek
(beeld via blog.bluebrand)

**Voorbij de geitenwollen sokken: nieuwe mode van oude wol*. C&A, Claudia Straeter, H&M, Kuyichi, Marks & Spencer, MudJeans. Het is een kleine greep uit de modemerken die afgedankte kleding een tweede leven geven. Een nieuw Amsterdams initiatief gaat een stap verder. Het Creative City Lab gaat op een circulaire manier hoogwaardige mode maken van oude wol uit Nederland. http://www.duurzaamnieuws.nl
http://www.creativecitylab.nl



Recycle Lab circular fashion 2015

Bionic Technology

Het Museum in Bellingwolde vroeg om een buitenproject dat tijdens de 10 daagse tuin- en kunstroute: "Westerwolde Rijgt" de aandacht zou vragen. Op een kleurig geverfde doek naaide ik voornamen. De letters knipte ik uit doek geverfd met Oldambtster modder. Twee maanden buiten hangen in regen en wind? Wat blijft er dan van over? Dankzij de sponsoring van Bionic Technology is de doek zo geprepareerd dat hij alle vuil en vocht weerstaat. Met nanodeeltjes silicium is de stof geïmpregneerd. Een druppel water rolt er als een knikker vanaf. Hartelijk dank Ton van de Klashorst en Marcel Maas!! http://www.bionictechnology.nl

Vlag met Bellingwolder namen voor "Westerwolde Rijgt"

Lezen

*Mooi artikel van Floor Borsboom over Japanse textieltechnieken in hedendaagse ontwerpen.
traditioneel-japans-ambacht-in-hedendaags-design

Boro Boterham
afbeelding via stuffyoucanthave.blogspot.nl

Makers van mooi werk

***** *Barbara Langendijk:* In 2013 studeerde modeontwerpster Barbara Langendijk af aan de ArtEZ Fashion Masters. Centraal in haar werk staat het zoeken naar alternatieve manieren van constructie, zonder het gebruik van losse patroondelen. Rituelen, tradities en ambachten vormen een belangrijke inspiratiebron; dit is terug te zien in onder meer haar materiaalgebruik en wijze van presenteren.
http://www.barbaralangendijk.com

Weefgerei

* Het hevelrietgetouw (of rigid heddle loom) is momenteel heel populair. Begrijpelijk want het is een betaalbaar weefgetouwtje. Bedenk wel dat het weven op een hevelrietgetouw heel anders is dan op een schachtengetouw. Ergonomisch zijn ze een stuk belastender voor de schouders, de rug en de nek. Smalle hevelrietgetouwen van 20-30 cm zijn prima maar breder dan dat raad ik af.

Kromski hevelrietgetouw te koop bij Lowlands Legacy

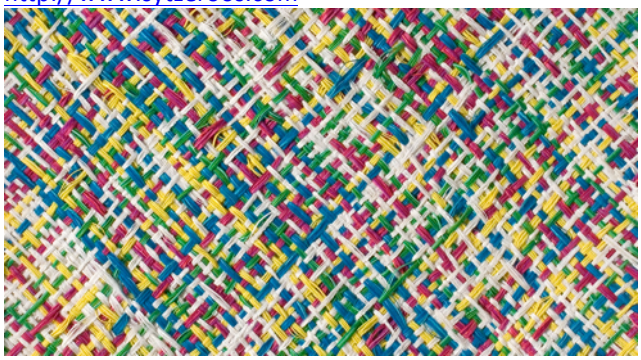
*De Blusterbay schuitjes met eind-afwikkelende spoel, genoemd in de vorige Gazet, zijn in Nederland te koop bij Giny van 't Klooster.
www.gjeani.blogspot.nl

Symposia

Textielcommmissie: najaarssymposium op 12 november. Thema leer: ganzenleer, vissenleer, hertenleer, koeienmaag, of 'gewoon' leer van het varken of rund, vanwege zijn duurzaamheid staat leer volop in de belangstelling.
http://www.textielcommissie.nl

Nieuwe weverij/lesgever

"Ambachtelijk weven" in Amsterdam. Oprichter Sytze Roos heeft een lange en professionele weefachtergrond, opgedaan over heel Noord Europa. Een interessante professional in onze weefwereld.
http://www.ambachtelijke-weverij.nl
http://www.sytzeroos.com



Een voorbeeld van vrij werk van Sytze Roos.

Evenementen

*Weversmarkt Hoorn: 15 juli
http://www.weefnetwerk.nl

Aanbod en vraag

*Finsterwolde, Gr.: Glimakra Victoria, tafelgetouw, 60 cm weefbreedte, 4 schachts compleet. €25,00.
mirjawark@yahoo.com

Geld

De kosten van een weekcursus zijn €320,00. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Maar ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires. Korte cursussen kosten €65,00 per dag, exclusief materiaal. Dat bedrag kan voor sommige mensen een serieuze hindernis zijn om deel te nemen. Contact opnemen met Mirja en overleggen zal de problemen meestal oplossen.

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2
9684 CG Finsterwolde
06-20395671
IBAN: NL07TRIO0198572298 (BIC: TRIONL2U)
mirjawark@yahoo.com
www.mirjawark.nl en www.goldenhaand.nl

Deze Gazet mag je doorsturen naar mensen waarvan je denkt dat ze het leuk vinden.