GOLDEN HAAND GAZET NR.16

Het nieuws van oktober, november en december 2015

Inloopdagen
In de komende maanden vallen deze op 24 en 25 oktober en 28 en 29 november. Zoals altijd kun je handgeweven producten bekijken en informatie over cursussen krijgen. Natuurlijk mag je ook met weefvragen komen. Zat. 10-18 uur, zo. 12-18 uur.
In december zijn er geen open dagen. Maar U kunt altijd een afspraak maken voor een bezoek.

Cursussen tot zomer 2016
Basis weven
5-9 oktober basis 1
23-27 november: opfriscursus
18-22 januari 2016: basis 1
1-5 februari 2016: basis 2
4-8 april 2016: basis 1
2-6 mei 2016: basis 2
20-24 juni 2016: basis 3

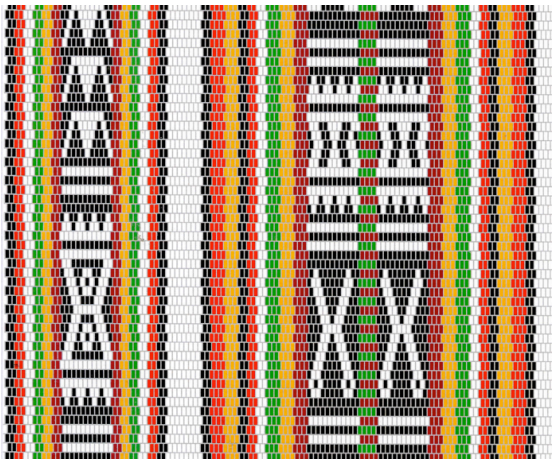
Afleidingen van de linnenbinding, basis 4. Khadija

Geverfde Kleurenstalen baisis 2, voorjaar 2015

Voorbij de basis
7-11 maart 2016: Taqueté en Samiet

Themadagen
17-18 mei 2016: bandweven

Etnische technieken
21-23 oktober: Omaanse banden



Patroontekeningen voor een Omaanse band.

2-6 november: Libische inlegweefsels

Mijn Libische kussen

Cursussen met gastdocenten

Weefweek met Andreas Möller

Van 21 t/m 25 maart 2016 komt Andreas naar Finsterwolde om zijn kennis met geïnteresseerden te delen. Er zijn genoeg aanmeldingen om de cursus door te laten gaan. Eventueel kunnen er nog 1 of 2 deelnemers bij. Door omstandigheden is de cursus verschoven van september 2015 naar maart 2016. In Andreas zijn omgeving zindert het van vindingrijkheid, logische oplossingen en creatieve ideeën. Al weef je al jaren, je kunt van deze bevlogen vakman nog heel veel leren. Kosten €600,00 inclusief koffie, thee en lunch. Meer informatie per mail.

Nieuwe cursus

Het is goed te merken dat weven weer meer in de belangstelling staat. Veel voormalige wevers willen opnieuw beginnen. Bij de herstart is het wat onwennig om de berekening voor een ketting te maken en die ketting goed op het getouw te krijgen. Vaak komen deze mensen naar basiscursus 1. Daar leer je weven op tafelgetouwen. De herintreedsters hebben vaak nog een trapgetouw en willen daarop aan de slag. Daarom een "opfriscursus" met de mogelijkheid om weer op gang te komen op een trapgetouw. Dat kan een contra-marche, paardjes of rollengetouw zijn. Er is zelfs de mogelijkheid om op een dobby getouw te werken.

Een hele leuke opdracht

Marjan ken ik al lang zo lang ik in Finsterwolde woon en zij kent mij en weet wat ik doe. Laatst is haar schoonmoeder overleden en ruimden de dochters en schoondochters het huis op. In de linnenkast kwamen veel dekbedovertrekken tevoorschijn. Allemaal goed gebruikt. Marjan stelde voor om mij daar handdoeken mee te laten weven. Van elke hoes maakten we een set handdoek/ theedoek. Met aan het lusje een strook van de verwerkte hoes. Nu hebben alle kinderen een herinnering aan moeder die ze dagelijks in handen hebben. Het was heel leuk om zo'n origineel idee uit te mogen voeren.

Produktie

Er staat nu een spannende ketting op het getouw waar we droogdoeken op weven.

Een nieuwe set dekentjes komt snel van het getouw. (Ik wordt voor de tweede keer oma!)

Tentoonstellingen

* *Levende kleuren is* een project van RUBIA Natural Colours. 'Times will Change' de titel van een tentoonstelling in het van Abbe Museum tijdens de Dutch Design Week, 17-25 oktober in Eindhoven, die laat zien hoe de verandering van natuurlijke kleuren het interieur drastisch kan beïnvloeden.

RUBIA 100% NATURAL COLOURS

* *7@ART* Zeven textielkunstenaressen met interessant werk in de oude kerk van Vichte: Maria Almanza, Josy Knudde, Nora Chalmet, Janin De Raeymaecker, Jacqueline Hock, Rita Trefois en Hélène De Ridder. Kerkdreef, 8570 Anzegem. Open op zaterdag: 3,10 en 17 okt van 14-18 uur en op zondagen: 4,11 en 18 oktober van 10-18 uur.

Golden Haand is te vinden op

* 2 november op de *Adrillenmarkt* in Winschoten in het hobbypaviljoen
www.hollandsemarkten.nl
* 7 november: *Landelijke weefcontactdag*
Jet Beukers zal in persoon op onze stand te gast zijn om haar fantastische boek Rondom Textiel te signeren. Dit boek gaat voornamelijk over weven.
http://www.weefnetwerk.nl

* 11 en 12 december (let op: vrijdag en zaterdag): *Midwinterwol.* Al voor het zesde jaar georganiseerd door Lowlands Legacy. http://www.lowlandslegacy.nl

Mooie spullen te koop

**St. Frank:* een groep bevlogen vrouwen uit San Francisco, US proberen ambachtslieden uit de hele wereld economisch te ondersteunen en daarmee de traditionele ambachten te behouden. stfrank.com

Otomí tafellaken geborduurd in Mexico

* *SNURK beddengoed* Wat begon als een ontwerp voor een goed doel wordt langzaamaan een wereldmerk. Met grapjes en gevoel voor humor. www.snurkbeddengoed.nl

Lezen

De Abegg Stifftung uit Riggisberg Zwitserland heeft weer een aantal interessante boeken uitgegeven: www.abegg-stiftung.ch

* *White Linnen Damasks 1: Heraldic Motivs from the sixteenth century to circa 1830*
* *Triumph des Ornaments-Italienische Seidengewebe des 15. Jahrhunderts.*
* *Mittelalterliche Textilien IV Samte vor 1500.*

Makers van mooi werk

**Sue Blackwell*; een bijzondere kunstenares die net zo gemakkelijk textiel verwerkt als papier. www.sublackwell.co.uk/portfolio-installations/

While you were Sleeping (Revisited)

***** *Barbara Broekman* maakte in 2012 een 40 meter lange loper voor het Amsterdam Museum met daarop gerepresenteerd de 179 nationaliteiten van de bewoners van die stad. “Mijn stad; een feest van verscheidenheid.” De loper was versleten en wordt nu opnieuw gemaakt. Dat is mogelijk door een ‘crowdfunding’ aktie via ‘Voordekunst’. Vanaf midden december zal het kleed weer op zijn plek liggen en iedereen mag erover lopen. Het zou nu 10-15 jaar mee moeten gaan.

Weefgerei:

Papiergaren

* Joke Marsman http://www.papiergaren.nl
* Inpakken en uitdelen
* http://www.inpakken-en-uitdelen.com

Symposia

Textielcommmissie: najaarssymposium op 12 november. Thema leer: ganzenleer, vissenleer, hertenleer, koeienmaag, of ‘gewoon’ leer van het varken of rund, vanwege zijn

duurzaamheid staat leer volop in de belangstelling. http://www.textielcommissie.nl

Evenementen

* *Dutch Design Week*: 17-25 oktober in Eindhoven op 100 locaties. Dit jaar is het thema: What if... Er zijn 14 routes uitgezet voor voetgangers en fietsers die in één dag te doen zijn. www.ddw.nl/design-routes

DUTCH DESIGN WEEK

*MEESTERLIJK Het jaarlijkse event voor design, toegepaste kunst en food 27-29 november 2015 Westergasfabriek Amsterdam www.meesterlijk.nu

Nel Punt; notenhouten armbanden

Aanbod en vraag

* Bea Burggraaf heeft een bovenstel van een horizontale contramars over. Het is van een Glimåkra Ideal-getouw, 8 schachten, 100 cm breed. Gratis af te halen. beaburggraaf@zonnet.nl

* Bouk Helmers heeft in zijn garage, onder een stuk plastic, al jaren een weefgetouw staan. Het weefgetouw is zelfgemaakt van hardhout. Het is 100 cm breed en 140 cm hoog. Het heeft 4 schachten, 4 trappers en een paardjes schachtsysteem. Gratis af te halen: Werfkade 30 9601 LG Hoogezand tel. 0598-395303 janboukhelmers@gmail.com

* Jessica de Boer verkoopt voor een kennis een groot weefgetouw merk Vävsol met 10 schachten en een vaste bank.180x180x180cm, met contramars en/of paardjes. jessica@cosycorners.nl of 0597-655257

Geld

De kosten van een weekcursus zijn €320,00. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Maar ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires. Korte cursussen kosten €65,00 per dag, exclusief materiaal. Dat bedrag kan voor sommige mensen een serieuze hindernis zijn om deel te nemen. Contact opnemen met Mirja en overleggen zal de problemen meestal oplossen.

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2
9684 CG Finsterwolde
06-20395671
IBAN: NL07TRIO0198572298 (BIC: TRIONL2U)
mirjawark@yahoo.com
www.mirjawark.nl en www.goldenhaand.nl

Volg Golden Haand op Facebook:
www.facebook.com/GoldenHaandWeefcentrum

Deze Gazet mag je doorsturen naar mensen waarvan je denkt dat ze het leuk vinden.