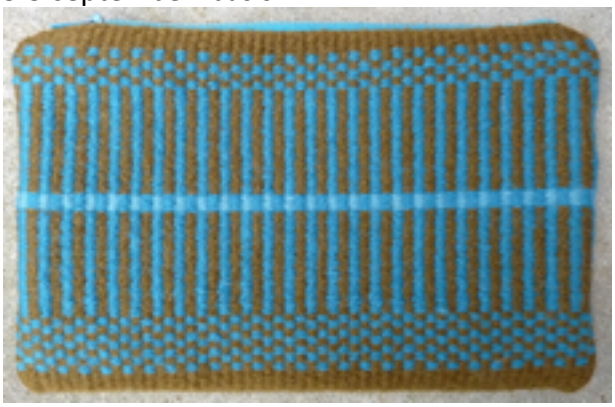
GOLDEN HAAND GAZET NR.17

Het nieuws van januari, februari en maart 2016

Inloopdagen
In de komende maanden vallen deze op 30 en 31 januari, 27 en 28 febuari en LET OP: op 19 en 20 maart i.v.m. Pasen. Zoals altijd kun je handgeweven producten bekijken en informatie over cursussen krijgen. Natuurlijk mag je ook met weefvragen komen. Zat. 10-18 uur, zo. 12-18 uur. Je kunt altijd een afspraak maken voor een bezoek op een andere tijd.

Cursussen tot einde zomer 2016
Basis weven
18-22 januari 2016: basis 1
1-5 februari: basis 2
4-8 april: basis 1
2-6 mei: basis 2
20-24 juni: basis 3
18-22 juli: basis 1
2-6 augustus: basis 2
16-20 augustus: basis 3
5-9 september: basis 4

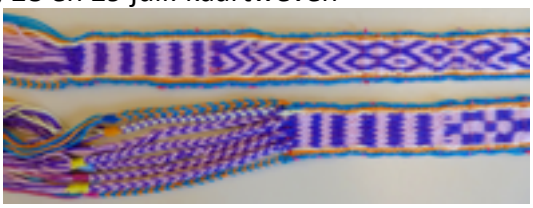


Etui in Raanu door Anne Marie

Voorbij de basis
7-11 maart: Taqueté en Samiet

Taquete met schuine lijnen.
18-22 april: A: honingraat, corduroy en monnikenrand

Themadagen
17-18 mei 2016: bandweven
27, 28 en 29 juli: kaartweven



Cursussen met gastdocenten
Weefweek met Andreas Möller
Van 21 t/m 25 maart 2016 komt Andreas naar Finsterwolde om zijn kennis met geïnteresseerden te delen. Er zijn genoeg aanmeldingen om de cursus door te laten gaan. Eventueel kunnen er nog 1 of 2 deelnemers bij. Door omstandigheden is de cursus verschoven van september 2015 naar maart 2016. In Andreas zijn omgeving zindert het van vindingrijkheid, logische oplossingen en creatieve ideeën. Al weef je al jaren, je kunt van deze bevlogen vakman nog heel veel leren. Kosten €600,00 inclusief koffie, thee en lunch. Meer informatie per mail.

Andreas met zijn leerlingen in Dar es Salaam.

Cursussen door anderen
Corrie van Eijk heeft een TC2 in haar studio. Dat is een digitaal Jaquard getouw uit Noorwegen. Ze geeft er cursussen op in kleine groepjes. Meer info op: www.weaver-art.com

Produktie

Geen gratis tasjes meer in de winkel? Zelf maken!

De eerste serie droogdoeken in de lentekleuren van 2016.

Wollen kussens met wol gevuld.

Dit kleintje voelt zich prima in dit dekentje.

Middeleeuwen project Praedinius Groningen

De derde klassers hadden een projectweek middeleeuwen en wij waren gevraagd daar iets mee te doen. Vijftien 15 jarigen hebben in drie korte dagen tijd deze mantel geweven, afgewerkt, gevold en genaaid. Daarnaast maakten ze posters over oude verfstoffen, betekenis van textiel in die tijd en productie van stoffen en garens. Er werd ook bandgeweven en wol gekaard.

Trots showt Georgia de nog vochtige mantel.

Noodkreet

Musée Historique des tissus Lyon: het beroemde textielmuseum in de Franse stad Lyon dreigt te worden gesloten. Lees over dit museum en teken dan de petitie om dit te voorkomen. Ga er van de zomer ook eens naar toe. Helaas is het artikel alleen in het Frans. Bij de reacties staan er een paar in het engels. www.latribunedelart.com petitie/engels

Interessante websites

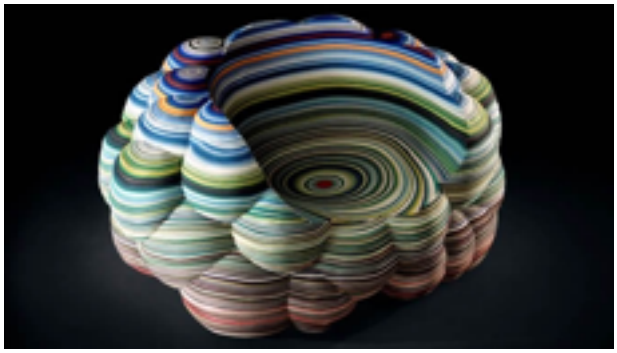
* *Floor Borsboom* publiceerde op Stylink een interessant artikel: Imperfect dots: de evolutie van de 'polkadot'. Floor Borsboom

* Op *"Beeldjagers"* is van alles leuks te vinden. Kees Jan Sloff verzameldt bestratings-'ongelukjes'. Sommigen zijn bijna weer kunst. Kees Jan Sloff

* *Claire Williams* heeft een lang artikel over fractalen in etnisch textiel. Voor inspiratie! xxxclairewilliamsxxx

Tentoonstellingen

* Tot 15 mei 2016: *Berlage: Godfather of Dutch Design*: in de Beurs van Berlage Damrak 243, Amsterdam. berlage-godfather-of-dutch-design



Stoel van laagjes stof van Richard Hutten

* Tot 13 maart 2016: *David Bowie*: Groninger Museum, tegenover het Station NS. www.groningermuseum.nl/david-bowie

Bowie in een van zijn kostuums.

Textielmanifestaties

* *Textielcafé* 19 maart 2016, van 13.30 tot ca. 16.30, in Assen, ICO Zuidhaege 2.
Thema: Cross Overs.
Gineke Luiken zal een presentatie geven van de mogelijkheden om materialen en technieken, stijlen en tradities met elkaar te mengen. Dit door middel van zien, voelen, toelichten, vragen. Interactief.

Golden Haand is te vinden op

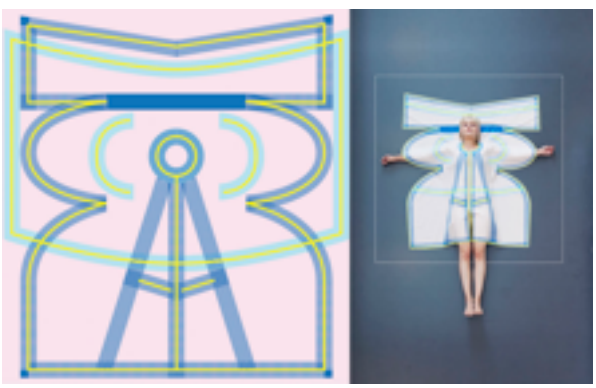
* **11-14 februari:** *Handwerkbeurs in Zwolle*; Met weefbenodigdheden, garens en workshops band- en kaartweven.

* **27-29 mei:** *Designday Maastricht*; met handgeweven producten.

Mooie denkers

* *Christien Meindertsma* heeft een onderzoekende geest. Na het boek met varkensprodukten is ze doorgegaan. Ze is een meester in het vertalen van oude ambachten naar nu. Eerder zette ze haar tanden in het touwslagersvak en maakte lampen van vlas. Nu stort ze zich op de handbeschilderde meubels van Roosje Hindeloopen sinds 1894. Ze ontdekte dat onder de verf eiken verstopt zat, om zo de belasting op eiken te ontduiken. Haar meubels met de naam 'oak inside' maken het eiken zichtbaar.
www.christienmeindertsma.com
thomaseyck.com/designers/christien-meindertsma

* *Vera de Pont*: Stagiaire bij Walter van Beirendonc en gefrustreerd met de vele stappen in het productieproces. Maakt de weg naar de consument korter. Eén lap, vijf jassen. www.veradepont.com



* *Simone Post*: Producten van Vlisco afval 10% verdwijnt in het afval. Nieuwe toepassing van afval. www.simonepost.nl

Vlisco afval verwerkt door Simone Post.

Makers van mooi werk

* Stuur een oud maar geliefd overhemd naar Groningen en de dames van *Van Hulley* maken er een prachtige boxer van. Hergebruik en werkgelegenheid in een! www.vanhulley.nl

Boxers van van Hulley: Foto Carina Dolfing

* *Grannies Finest*: Er zijn 2,6 miljoen 65+ers in Nederland. Er zijn veel jonge ontwerpers. Door de breikennis en vaardigheden van de oudjes kunnen de jonkies mooie collecties laten maken. www.grannysfinest.com

Gezien:

In Delfzijl: een gebouw met 'geweven' gevel.

Aanbod en vraag

Ik, Machteld van Delden, bied (gratis) aan: een antiek weefgetouw. Het lijkt erg op het getouw zoals afgebeeld op schilderijen en tekeningen van Vincent van Gogh. Alleen zit er bij mijn getouw een zitbank/plank aan vast. Momenteel staan de grote zijstukken in de garage, de rest ligt op zolder. Ik heb het getouw gebruikt, maar door verhuizing heb ik er nu geen plaats meer voor. Ik wil het graag weggeven aan een echte liefhebber, die er plaats voor heeft! Wel zelf ophalen uit Winschoten. Belangstellenden kunnen mij mailen (vandelden.m@kpnmail.nl) of bellen 0597 431966 / 0642348769.

Geld

De kosten van een weekcursus zijn €320,00. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Maar ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires. Korte cursussen kosten €65,00 per dag, exclusief materiaal. Dat bedrag kan voor sommige mensen een serieuze hindernis zijn om deel te nemen. Contact opnemen met Mirja en overleggen zal de problemen meestal oplossen.

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2
9684 CG Finsterwolde
06-20395671
IBAN: NL07TRIO0198572298 (BIC: TRIONL2U)
mirjawark@yahoo.com
www.mirjawark.nl en www.goldenhaand.nl

Volg Golden Haand op Facebook:
www.facebook.com/GoldenHaandWeefcentrum

Deze Gazet mag je doorsturen naar mensen waarvan je denkt dat ze het leuk vinden.