



GOLDEN HAAND GAZET NR. 49

Het nieuws van januari, februari en maart 2024.

Bezoek en cursussen

Wil je de werkplaats bezoeken om iets aan te schaffen of om te zien hoe het hier toegaat, of wil je hulp bij een weefvraag, dan ben je welkom op de open dagen. In de komende maanden zijn die op: 27 januari, 24 februari en 30 maart. Of maak een afspraak voor een tijd die jou uitkomt.

Let op: Van augustus 2024 tot en met december 2024 neem ik een pauze. Er is dan maar één cursus gegeven door een gastdocent.

Basis Cursussen 2024

- Basis 1 22-26 jan. 8-12 april, 1-5 juli, 23-27 sept.!
- Basis 2 29 jan. -2 feb., 22-26 april, 8-12 juli
- Basis 3 6-10 mei, 15-19 juli
- Basis 4 22-26 juli



Opdracht uit basiscursus 4: interpreteer een kunstwerk in garen, kleur en weefsel.

De cursus basis 1 in september wordt gegeven door Nienke Heyes, 'oud' leerling en docent vormgeving op Academie Minerva in Groningen.

De beschrijving van de inhoud van de verschillende cursusweken is te vinden op de website. www.goldenhaand.nl

Workshops

Workshopdagen lopen van 10.00-16.00 uur

*28 en 29 maart: *afwerktechnieken*; maak jouw weefsels uniek met geraffineerde en bijzondere afwerkingen.



Tine Klarenberg's brillentasje

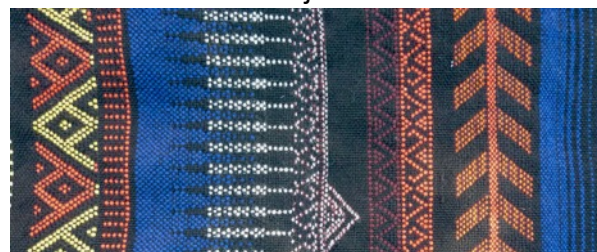
Specialisatieweken

* *Dubbelweven*; van 4 tot 8 schachten: je leert hoe je lagen boven elkaar, dubbelbreed of rond, met kleurwissels in lengte en/of breedte en versterkte weefsels kan maken. 12-16 februari.



Dubbelweefsel in linnen en wol.

* *Inlegtechnieken*; Weefsels kunnen met minimale stukjes handmatige inleg een stuk persoonlijker worden. Apart ook, want industriële eenvormigheid is niet de reden dat we weven. Laat je inspireren door snelle en eenvoudige technieken uit folklore en etnische weefsels. 3-7 juni



Ingelegde patronen zoals ze dat in Noord-Afrika doen.

* *Al Sadu weefsels ofwel Bedoeïenen-weefsels*; in de hele Arabische wereld is een specifieke manier in gebruik om patronen in weefsels te maken. We zien de techniek in tapijten, banden, tassen en tentverdelers. Het geheim

zit in de ketting. Ingeregen op een weefgetouw is het snel te weven. 10-14 juni.



Al Sadu weefsel uit Oman

Kosten van een weekcursus zijn €400,00. Een workshop kost €80,00 per dag. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires.

Huur van een weefgetouw: Na het volgen van een cursus is er de gelegenheid een getouw (Jane 40, 50 of 70 cm van Louët) met accessoires te huren, met mogelijk een onderstel of bank erbij. De huurprijs is €30,00 per maand, in mindering te brengen op eventuele aankoop. Bank, onderstel of scheerbalkjes €10,00 per maand. Maximale huur is een jaar.

Beurzen waar Golden Haand staat

Handwerkbeurs Houten: handwerkbeurs.houten

Je vindt ons op stand 130. De nieuwe locatie kan je bereiken met de auto of je neemt de pendelbus die de hele dag tussen Station Houten en de Expo rijdt. In het Groene Straatje vind je 10 standhouders met eco-vriendelijke textiel. 11-14 januari 2024



Heritage Craft Fair Bolzano Italië: 15, 16 en 17 maart 2024. textilefestival.eu

In en rond het Maretsch kasteel in Bolzano. Het is een internationaal festival van textiele ambachten, textielkunst en design.



festival
textile
manufacture

Wist je dat?

Louët alleen nog maar via dealers verkoopt en niet meer vanuit de eigen webwinkel of showroom? Goed te weten dat Golden Haand altijd de meest gangbare producten voor het weven van Louët op voorraad heeft.



Alweer een nieuw accessoire van Bon Ton

De kloshouder voor twee klossen. Onmisbaar bij het maken van een schering of het opwinden van spoeltjes en steeklatten. Weer gemaakt van herhout. Dat is hergebruikt hout, ditmaal van een eiken salontafel.



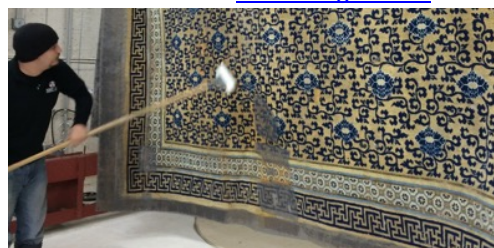
Bluster Bay

Een kleine bestelling is binnengekomen.

Zie de website. www.goldenhand.nl



***Lezing via Zoom:** vanuit het Textile Museum Washington USA. De Textile Appreciation Mornings zijn soms heel interessant. Op zaterdag 20 januari gaat het over manieren om grote tapijten te wassen met aandacht voor hoe dat gebeurde in verschillende streken in de wereld. museum.gwu.edu



Robert Mann Rugs

Tentoonstellingen Buitenland

* Parijs: Musée des Art Decorativ: Iris van Herpen Sculpting the Senses. Tot 28 april.
madparis.fr/Iris-van-Herpen



Hypersonic Speed top. Iris van Herpen

*Neumünster: TUCH+TECHNIK Textilmuseum, 'Feuer und Flamme' tot 25 februari 2024
www.tuchundtechnik.de

*Antwerpen: EXTRACITY: Carpetland. Critical Tapestries. Tot 14 april. extracitykunsthal.org



Saiqa Ejaz: Crafted Threads with Resilience 2023

Kunst

Annelies Horden maakt kunst van afval. Ze legt de 'schijnbare' schoonheid van onze consumptiemaatschappij vast.
annelieshorden.nl [hordenannelies](https://hordenannelies.nl)



Annelies Horden: Druppels van theelicht-cupjes. 2023

Mooie en duurzame initiatieven

*Ecotex maakt onder andere stoffen van de vacht van het Kempisch heideschaap. Ze halen de wol van de lokale kudde, laten deze wassen in België en spinnen in Duitsland. Er is een 'loden' (licht vervilte) stof en een indigo geverfde variant. Ook breiwool en naturel konen maken ze ervan en die zijn prima geschikt om mee te weven en verven.
www.ecotex.nl



Kempisch Heideschaap wollen garen NM5,5/2

* Shed &Heddle; een project van ontwerpster Polyanna Moss en weefster Eva Klee. Samen onderzochten ze de mogelijkheden om de wol van het Kempisch Heideschaap weer te verwerken. In samenwerking met de schaapstal op de Stabrechtse heide, het "New Order of Fashion Textile Lab" Eindhoven en het Weverijmuseum Geldrop werden op een oude Nebiolo weefmachine dekens geweven.
pollyannamoss.com metdehandgeweven.nl



Eva en Polyanna aan het werk

Mooie wollen garens

Bij Studio Solas verft 'Vera' strengen wollen

garen met natuurlijke verfstoffen. Ze gebruikt alleen de allerbeste kwaliteiten wol. studio-solas.eu



Mooie tapijten

Anna Saarinen is een Finse ontwerpster en weefster die tapijten maakt van katoen met linnen of papier. In Zwitserland en in Finland zijn zes weefsters aan het werk met het uitwerken van haar ontwerpen. annasaarinen.ch



Mooie dekens

Net een uurtje over de grens bij Bad Nieuweschans ligt het dorpje Zetel. Daar is in 2021 een wolweverij COASTLAND gestart. Ze verwerken wol van het Friese dijschaap tot en met wol van het Mongoolse schaap. De fabriek is dagelijks geopend voor bezichtiging en de verkoop is alleen direct vanaf de fabriek naar de klant (of via de internetwinkel). coastlandwool.de



Mooie stoffen

*Giaquinto Tessitura Artigianale is een fabriekje in Italië dat al 100 jaar Jaquard stoffen weeft. Helemaal in de hak van de laars van Italië vind je het stadje Otranto waar een winkel de producten verkoopt. tessitragiaquinto.com



Jaquard weefgetouw in de weverij van Giaquinta

Makers van mooie dingen

*Christel Heimbucher woont en werkt in een klein dorp, Hatten, in de omgeving van Oldenburg, Duitsland. Laat je inspireren door haar kleurkeuzes en vormgeving. christelheimbucher.de



De werkplaats van Christel Heimbucher in Hatten

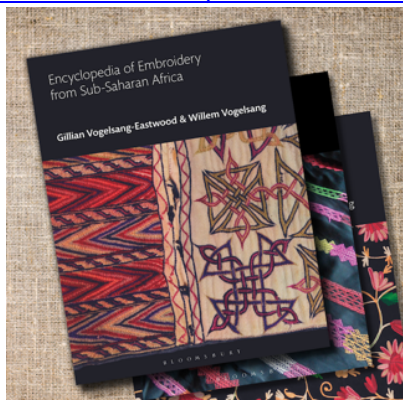
Als je wol in de tuin wil gebruiken

De bedenkers van de ORO 'wolkorrel' zagen met lede ogen dat er zoveel schapenwol werd weggegooid. Ze maakten er een heel ander product van. ORO is de afkorting van: Overige Reststromen Opwaarderen. Slakken haten wol, wol houdt vocht vast, wol geeft lucht aan de grond en, als wol afbreekt, nuttige voedingsstoffen voor de planten. orowolkorrel.nl



Nieuwe boeken

*Er is alweer een nieuw deel, het derde, uit van de Borduur encyclopedie van Gillian Vogelsang. Dit deel gaat over de borduursels in Sub-Sahara Afrika. trc-leiden.nl/encyclopedia-of-embroidery-from-subsaharan-africa



Verzamelaars Boeken Opbrengst voor Syrië

- * American Indian Design & Decoration: Leroy H. Appleton 1971 €8,00
- * Weaving Arts of the North American Indian: Frederick J. Dockstader 1978 €7,00
- * Navajo Techniques for Today's Weaver: Joanne Mattera. 1975
- * POSTS and RUGS The Story of Navajo Rugs and Their Homes: H.L. James 1979 €7,50
- * Southwestern INDIAN Arts & Crafts: Tom Bathi 1977 €2,50
- * American Indian Needlepoint Designs: Roslyn Epstein 1973 €3,50
- * Native American Designs in Cross-Stitch, Frankey Jones 1991 €5,00
- * Indian Basket Weaving How to weave Pomo, Yurok, Pima and Navajo Baskets: Sandra Corrie Newman 1974 €6,50

Aanbod gebruikt gereedschap

- * In hoogte verstelbare massief hardhouten weefbank. Hoogte van 44 tot 83 cm, breed 93 cm en diep 36 cm. Prijs in overleg. hghkok@gmail.com



*Een voordeel van de kerstmarkt was een grote schoonmaak in de werkplaats. Heel veel blijkt niet meer nodig. In deze Gazet een aantal overtollige rieten die voor een kleine prijs weggaan. Alle rieten zijn in goede staat om mee te weven. h=hoogte, RVS=roestvrij

20/10	40 cm	11 h	RVS	€20
	48 cm	12,5h	ijzer	€10
	75 cm	12,5h	ijzer	€15
30/10	40 cm	11 h	RVS	€20
	46 cm	10,5h	RVS	€23
40/10	40 cm	11,5 h	ijzer	€8
	40 cm	10,5 h	RVS	€20
	70 cm	10,5h	ijzer	€14
	92 cm	10,5 h	RVS	€38
	100cm	11,5h	ijzer	€20
	135cm	10,5h	ijzer	€23
45/10	135cm	10,5h	ijzer	€23
50/10	75 cm	12 h	ijzer	€15
	100cm	10,5 h	ijzer	€20
	110cm	12,5	RVS	€55
55/10	90 cm	12 h	ijzer	€19
60/10	39 cm	10,5h	RVS	€20
	60 cm	10,5h	ijzer	€12
	90 cm	12 h	ijzer	€18
	100cm	12 h	ijzer	€20
	135cm	10,5h	ijzer	€23
65/10	70 cm	11 h	ijzer	€14
70/10	29 cm	12,5 h	ijzer	€6
	135cm	10,5h	ijzer	€23
90/10	60 cm	10,5h	RVS	€30
	120cm	10,5h	ijzer	€24
100/10	135cm	10,5h	ijzer	€26



Kant van Nannie

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2 9684CG Finsterwolde
06-20395671
mirjawark@yahoo.com
goldenhaand@yahoo.com
www.goldenhaand.nl
<https://www.facebook.com/GoldenHaand>

Je mag deze Gazet doorsturen.