



GOLDEN HAAND GAZET NR. 37

Het nieuws van januari, februari en maart 2021.

Bezoek en cursussen

Corona is er nog steeds. De theorielessen blijven vooralsnog in de grote keuken. De praktijk kan goed in de werkplaats. Wil je de werkplaats bezoeken en zelf zien hoe het hier toegaat dan ben je welkom op de open dagen of na afspraak. Open dagen 30 en 31 januari, 27 en 28 februari en 27 en 28 maart.

Cursussen 2021

In verband met de lock-down vervallen in januari de cursussen. Daarvoor in de plaats zijn twee korte workshops gepland.

Basiscursus weven

- | | |
|---------|--|
| Basis 1 | 6-10 april, 21-25 juni, 4-8 okt. NL
5-9 juli Duits |
| Basis 2 | 12-16 apr., 12-16 juli, 18-22 okt.
18-22 okt. Duits |
| Basis 3 | 19-23 april, 19-23 juli NL
15-19 maart Duits, |
| Basis 4 | 26-30 juli |



Resultaten eerste weefsel basis 1 okt. 2020

Workshops

21-22 jan. 10 tot 16 uur: Weef je eigen kussen
5-6 feb. 10-16 uur: Weef je eigen kussen

**Workshop weef je eigen kussen met ingelegde patronen.* Je weefgetouw staat ingereggen voor je klaar. Je kiest zelf je kleuren. De eerste dag weef je de achterkant van het kussen. De volgende dag de voorkant. Zo heb je mooi tijd om je de weefmanier eigen te maken. Wij maken er een kussen van en sturen het op. Incl. materialen en lunch €130,00. Min 2-max 4 pp



Specialisatieweken 2021

1-5 maart: Syrische zijden sjaals
31 mei-4 juni: Syrische kelimkussens
16-20 aug.: Syrische tentbanden
30 aug. -3 sept.: Natuurlijk verven
22-26 nov.: Taqueté en Samiet

Syrië centraal in 2021

Van de opbrengst van deze cursussen gaat 20% naar de school voor jongens, vaak wezen, in Damascus, die door de oorlog hun scholing gemist hebben.

** Syrische zijden sjaals:* In Homs is de werkplaats van Milaad Nadaaf in het christelijke deel van de stad. Het gebouw stamt uit de Romeinse tijd. Hier weeft hij zijden sjaals die in verschillende varianten in de hele Levant gedragen worden. Typisch is het inlegwerk in keperbinding.



* *Syrische kelimkussens*: In de Bedoeïen tenten en woningen in Syrië zit men op de grond met als arondersteuning harde kussens gevuld met stro. Ze zijn geweven in de kelimtechniek.



* *Syrische tentbanden*: De 'bait sha'ar' of 'huizen van haar' verdwijnen steeds meer uit het landschap. De wintertenten zijn van zwart geitenhaar geweven, de zomertenten van witte canvas. Beide modellen hebben versteviging en decoratie door geweven banden. Hier maken we er een kussen of tas van in katoen.

* *Natuurlijk verven*: zonder gebruik van schadelijke stoffen verven we een boek vol stalen in wol, katoen, zijde en linnen dat een naslagwerk kan zijn voor toekomstige eigen projecten. Met duidelijke recepten op papier en zonder hocus pocus.



* *Taqueté en Samiet* zijn complexe weefsels. Het zijn patroonweefsels met meerdere ketting- en inslagstelsels. Deze technieken zijn ontstaan in de eerste 10 eeuwen van onze jaartelling. Ze zijn later in vergetelheid geraakt omdat de getouwen evolueerden en er met damasten nog gedetailleerder gefigureerd kon worden. Deze oude structuren zijn echter zeker de moeite waard voor handwevers in de 21ste eeuw. Toegepast op een moderne manier zijn er prachtige weefsels mee te maken.

Kosten van een weekcursus zijn €350,00. Een workshop kost €65,00 per dag. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires.

Huur van een weefgetouw: Na het volgen van een cursus is er de gelegenheid een getouw (Jane 40 of 70 van Louët) met accessoires te huren, met mogelijk ook een onderstel of bank erbij. De huurprijs is €25,00 per maand. In mindering te brengen op eventuele aankoop. Bank, onderstel of scheerbalkjes €10,00 per maand. Maximale huur is een jaar.

Golden Haand is te vinden op.....?

Alle beurzen en markten die in de planning stonden zijn afgelast.

NIEUW: Webwinkel www.goldenhaand.nl

Heel trots en blij zijn we met de 'geboorte' van de nieuwe webpagina en -winkel. Het was een klus en er viel veel te leren. Het resultaat mag er zijn met dank aan 'Mediamogul'. mediamogul.nl

Materialen

* *Chiara Vigo* is al langer bekend als de enige vrouw die het geheim van mosselzijde kent. Zij oogst de vezels, spint ze en weeft ermee. Er zijn enkele boeken en interessante docu's te zien. www.chiaravigo.it



Werkplaatsen

**Manufatura de Tapeçarias de Portalegre* in Portugal maakt wandtapijten in een bijzondere rib structuur. Veel kunstenaars laten hun werk daar uitvoeren.

www.mtportalegre.pt

**Yuki-tsumugi* zijden ikat weefsels uit Japan gemaakt voor kimono's. Wereld cultuur erfgoed. Bekijk de Engelstalige film.

www.youtube.com

**Fogorosz Viorica* weeft patronen met zijde voor de traditionele blouses uit haar dorp Drăgus in Roemenië. Ze gebruikt een heel eenvoudige selectiemethode. www.youtube.com



Mooi initiatief

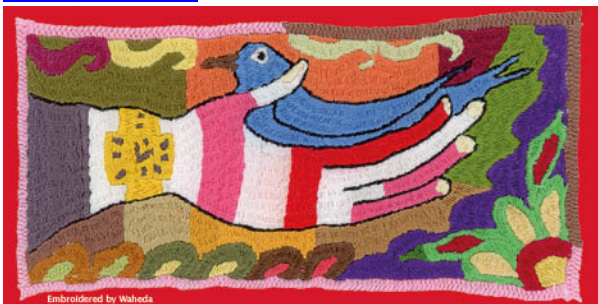
**Plead*: Nederland was ooit een wol producerend en verwerkend land. Tegenwoordig produceren we nog steeds veel wol maar gaat die als afval naar China. In Friesland is men het tegenoffensief begonnen.

www.plead.nl



**DAI* staat voor Duitsland-Afghanistan Initiatief. Sinds 2002 richten zij zich op hulp aan vrouwen en kinderen. Ze bevorderen onderwijs, ondersteunen nomaden en bevorderen alternatieve energiebronnen. De borduurwerken die ze verkopen zijn schattig.

www.guldusi.com



Textiel Kunst

**Jeanne Williamson* uit de VS maakt kunst met rasterpatronen. Haar kunst is een

samensmelten van drukken, schilderen, collages en soms naaien.

www.jeannewilliamson.com



**Afran* is de korte naam van een in Gambia geboren kunstenaar die nu in Italië woont. Hij is veelzijdig; schildert, maakt mode, werkt met afgedankte jeans en maakt daar maskers en dieren mee. www.afraan.it



Blauwe tijger

**Karen Macher* uit Peru weeft en maakt textielkunst in en met natuur. Ze maakte er een mooi filmpje van. karenmacherportafolio

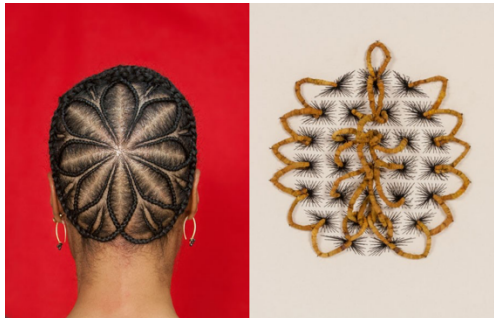
www.youtube.com



Sea Sponges 2016 Karen Macher

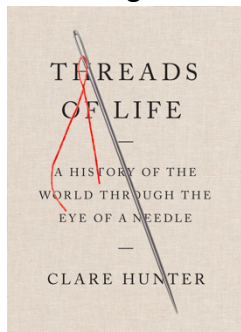
**Helena Hernmarck* in Zweden geboren, werkt nu vanuit de VS aan enorme wandkleden. www.hernmarck.com

* *Sonya Clark* uit de VS werkt graag met mensenhaar. sonyaclark.com



Boeken

**Threads of life: a history of the world through the eye of a needle*. Door Claire Hunter. Een geweldig leesboek over de geschiedenis van naaldkunst en het overbrengen van boodschappen door textiel.



Verantwoorde kleding

**AVALU* verantwoorde tricot kleding. Lea Lindstedt en twee vrienden waren al jaren actief in de modewereld. Hun antwoord op overproductie is een collectie te ontwerpen en die op bestelling te laten produceren. Nooit overproductie! En natuurlijk zijn er alleen Gots gecertificeerde (bio en fair trade) garens gebruikt. avalu.berlin

* Sandra Niessen schreef een interessant artikel over mode. Ze is lid van het "Research Collective for Decolonizing Fashion". www.stateoffashion.org

Online lezingen

*John Marshall over de Bingata Textiel van Okinawa, Japan. Verfstoffen en technieken. 45 minuten in het Engels. vimeo.com

Vraag en aanbod

* *Damast weefgetouw*: 150 cm breed, 250 cm diep. Glimakra met verticale contramarche. Oorspronkelijk 20 trekschachten maar uitgebouwd met hemelbed tot 260 trekkoorden. Schietlade aanwezig. Weer terug te brengen tot gewoon getouw dan 200 cm diep. Prijs in overleg. Heikampweg 9 te Sint-Oedenrode. Tel. 0413-473622 mail: mous@mextal.com



**Scheermolen* Degelijk en uitneembaar. Omtrek 3 m. Hoogte 2 m. mirjawark@yahoo.com



Foto dwars

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2 9684CG Finsterwolde
06-20395671
IBAN: NL07TRIO0198572298 (BIC: TRIONL2U)
mirjawark@yahoo.com
goldenhaand@yahoo.com
www.mirjawark.nl en www.goldenhaand.nl
<https://www.facebook.com/GoldenHaand>

Deze Gazet mag je doorsturen naar mensen waarvan je denkt dat ze het leuk vinden om hem te krijgen.