

Noppenweefsel

veelzijdiger dan gedacht: vijf Portugese toepassingen

Bijna iedereen die heeft leren weven is wel ergens het noppenweefsel tegengekomen. Als eenvoudige en snelle manier om weefsels te versieren is de techniek algemeen bekend. Op een grond van linnenbinding worden patroondraden ingelegd en opgetrokken tot lusjes om patronen in reliëf te vormen.

Reizend in Portugal en speurend naar handgemaakte textiel werd ik steeds verrast door wéér een nieuwe verschijningsvorm van het noppenweefsel. In de traditionele dracht en in eigentijdse kleding, heel fijn en heel grof, veelkleurig en heel sober; er is meer mee mogelijk dan ik had gedacht.

Tekst, tekeningen en foto's pag. 50 en 51: Mirja Wark.
Foto's pag. 49 en 52: Henk Beukers.

Tafellinnen met roosjesrand in noppen

Maaltijden hebben een belangrijke plaats in de familietradities van de Portugese cultuur. Bijna elke familie verbouwt zijn eigen druiven en maakt zijn eigen wijn. *Vino verde* (groene wijn) en portwijnen zijn over de hele wereld beroemd. Recepten worden van moeder op dochter overgedragen. Men zegt wel dat een Portugese vrouw voor elke dag van het jaar een ander gerecht met kabeljauw kan bereiden. Tafels worden nog rijk gedekt en op elke markt is tafellinnen te koop. Vaak is het versierd met noppenweefsel. In Lixa maken de weefsters van het Casa Asisrego onder an-



