

Weefgetouwtje uit Portugal

SPECIAAL OM FRANJE OP TE WEVEN

Aan het einde van de eerste textielreis van Handwerken zonder Grenzen naar Portugal, nu alweer twee jaar geleden, kreeg ik van de groep een weefgetouwtje cadeau.

Het is speciaal geschikt om franje op te weven. Zoals dat gaat met die dingen, probeer je het thuisgekomen onmiddellijk uit. Je wilt weten of en hoe het werkt en daarna verdwijnt het uit het gezichtsveld. Tijdens de voorbereidingen voor de inmiddels al vijfde reis, aanstaande september, dacht ik eraan terug. Het was snel gevonden en ik werd weer helemaal gegrepen door de eenvoud en de mogelijkheden. Weer zette ik een kettinkje op en sindsdien krijg ik het ene na het andere idee. Je komt tot de raarste probeersels! Gelukkig mogen we van de mode weer naar hartenlust decoreren en versieren. De toepassingen zijn eindeloos.

In dit artikeltje wil ik u kennis laten maken met een vorm van weven die voor de verandering nu eens snel resultaat geeft en waar slechts een eenvoudig weefkammetje voor nodig is.



De franje aan de Arraiolostapijten

Tijdens onze rondreis door Portugal zagen we in Arraiolos, en later in Lissabon, vrouwen op grove jute de befaamde Arraiolostapijten borduren; zie het artikel in Handwerken zonder Grenzen 1/2001. Bijna alle producten, van kussens en lopers tot grote vloerkleden, waren rondom afgewerkt met een lussenfranje. De franje bleek te bestaan uit doorgetrokken inslagen aan één kant van een geweven bandje. In een aantal werkplaatsen zagen we een speciaal franjeweeftouwtje. Zo'n getouwtje bestaat uit een kleine, lage, smalle tafel met achterop een paaltje met een gat bovenin en vooraan een weefkam. De weefkam is niet meer dan een houten plankje met afwisselend gaten en verticale gleuven; de gaten zitten in het midden van de spijlen tussen de gleuven. De weefster zit op een laag beschilderd stoeltje vóór de weefkam.

Op de foto, gemaakt in een van de werkplaatsen die we bezochten, een professioneel franjegetouwtje van achteren bekeken met een typisch Alentejobeschilderd stoeltje. Duidelijk is de paal met het gat te zien, de weefkam en enkele meters franje. De steen voorkomt verschuiven van de weefstoel.

