

# Blauwdruk in Hongarije

## DE GEHEIMEN ROND HET BLAUWDRUKPROCÉDÉ WORDEN STEEDS MINDER GEHEIM

*De naam blauwdruk – kékfestő in het Hongaars – is behoorlijk misleidend. Men denkt allereerst aan het bedrukken van witte stof met blauwe patronen. Maar eerder het tegenovergestelde is het geval. Blauwdrukstoffen hebben over het algemeen patronen die bestaan uit fijne witte figuurtjes of motieven op een blauwe ondergrond. Die witte patronen worden verkregen door ze met een reserveringspap op witte stof te drukken en de stof daarna blauw te verven. Als verfstof wordt natuurlijke of synthetische indigo gebruikt. Na verwijderen van de pap komen de niet aangeverfde – dus witte – patronen haarscherp te voorschijn.*

*We noemen dit een reserveringstechniek, vergelijkbaar met bijvoorbeeld batik. De witte patronen zijn aan de voorkant van de stof scherper dan aan de achterkant, soms zijn ze aan de achterkant zelfs helemaal niet zichtbaar. Bijzondere vormen van blauwdruk zijn stoffen met patronen in twee tinten blauw met wit, patronen in meerdere kleuren – bijvoorbeeld geveerd in geel en blauw met als mengkleur groen – en stoffen met een verschillend patroon aan voor- en achterkant.*

*Blauwdruk is vooral in centraal Europa tot bloei gekomen maar er waren onder andere ook blauwdrukkers in Nederland en in Duitsland; in Duitsland zijn er trouwens nog steeds in bedrijf.*



De kleinzoon van János Sárdi, Andor Auth, in het winkeltje.

