

# Volkskunstenaar László Kovács

## TOVERT KLEI TOT KLEURIG KERAMIEK

*Afen toe kom ik een kunstenaar of ambachtsman tegen die mij zeer inspireert. Tijdens de voorreis voor de 'Bootreis over de Donau' had ik zo'n zeldzame ontmoeting. Een textielreis kan niet helemaal vol met textiel zitten. Er is ook aandacht en tijd voor cultuur, natuur, gastronomie en niet-textiele ambachten. Deze pottenbakker uit Hongarije is een meester in zijn vak. Een bezoek aan zijn werkplaats staat dan ook op het programma en ik wil hem alvast aan u voorstellen.*



Uit zo'n kannetje is het goed palinka drinken!

László Kovács is onderwezen in de vaardigheden van het ambacht door twee ervaren leermeesters. Tijdens zijn leertijd woonde hij nog niet in Kalocsa maar in Karcag aan de overkant van de Theiss rivier. Hij ontwikkelde een liefde voor het echte degelijke handwerk dat nog steeds in zijn werk zichtbaar is. Na de leerperiode was het aan zijn producten te zien dat het traditionele vaatwerk van de streek geen geheimen meer voor hem had.

### Werkplaats in Kalocsa

Al snel kreeg László de vraag of hij zich als pottenbakker wilde vestigen in Kalocsa. Hij twijfelde enorm. Tot drie keer toe moest de burgemeester van Kalocsa hem persoonlijk vragen voordat hij instemde. Hij arriveerde in 1983 met twee koffers. Nu woont hij er met vrouw en kinderen en werkt hij er naar volle tevredenheid alweer twintig jaar. Dit stadje aan de Donau is bekend vanwege zijn veerpont over de rivier en is het centrum van de paprikateelt. Het staat bekend als kleurrijk plaatsje omdat sommige bewoners hun huizen aan de binnen- en buitenkant beschilderen met bloemmotieven. In het bonte borduurwerk zien we die motieven ook terug. Naar het oosten strekt de puszta zich uit.

Het tekent het vakmanschap waar László zoveel prijs op stelt, dat hij begon met het zich eigen maken van de karakteristieke Kalocsa stijl, de oude technieken van de streek en de plaatselijke sierpatronen. Drie jaar na zijn aankomst richtte hij een tentoonstelling in met de resultaten van deze zelfstudie. De reacties waren unaniem positief en sindsdien groeit zijn faam gestaag. László werkt nu vooral in opdracht.

Aan een oude straat aan de rand van het centrum staat een langgerekt oud huis met een grote binnentuin. Het terrein is toegankelijk via een grote ijzeren poort. Rechts daarvan staat een klein huis waar het 'hart' van het bedrijf klopt. In een vrij kleine ruimte valt het zonlicht door twee ramen met luiken naar binnen. Er staan twee schopschijven voor de ramen. Op rekken langs de wand droogt keramiek en staan proeven; een bak water staat binnen handbereik. De grote houtkachel moet het vertrek in de winter verwarmen.

Een eigen ontwerp van László Kovács. Met een brandende kaars erin schijnt het licht door de kantachtige keramiekstructuur.



