

# Ján Jakabsic

## spint, verft, weeft en heeft een kaardfabriekje

In Klenovec is ook Ján Jakabsic werkzaam. We gaan naar hem op zoek. De eigenares van een manufacturenwinkel verwijst ons naar het huis om de hoek. Daar woont en werkt Ján, die wat verlegen is met ons bezoek.

Ook hij werkt als wever voor ÚL'UV maar heeft daarnaast een fabriekje voor de verwerking van ruwe schapenwol.

Eerst brengt hij enkele lappen naar buiten die hij juist gemaakt heeft en die bedoeld zijn om tot grote vloerkussens verwerkt te worden. Om dat te illustreren heeft hij een tijdschrift meegenomen waarin de producten staan afgebeeld. We zien vloerkleden, tapijtjes en kussens. De kleuren, maten en verhoudingen van de producten worden bepaald door een ontwerper, Ján is de uitvoerder.

Weefsel van twee kleuren grof gesponnen wol. Het zal verwerkt worden tot een kussen zoals in het tijdschrift staat afgebeeld. Duidelijk is te zien hoe bij de kleurovergang de draden tussen twee kettingdraden om elkaar heengeslagen zijn.

### Kaardfabriek

We gaan het fabriekje bekijken waar de ruwe wol verwerkt wordt. Aan de achterkant van het huis steekt Ján een grote sleutel in de deur. We komen in een houtwerkplaats-annex - opslagruimte voor wol. De eerste deur naar rechts leidt naar een kamertje dat wordt gevuld door een gigantische industriële kaardmachine. Hier kaardt Ján de wol voor alle wevers in de wijde omtrek. Hij laat ons zien dat het ijzeren monster écht werkt. Een druk op de rode knop en het gestamp en gedraai begint. Aan de ene kant voert Ján een pluk ruwe wol in, die hij even later als eindproduct van de laatste rol afneemt. De ruwe wol is in die tussentijd een aantal rollen met borstels gepasseerd en heeft een metamorfose ondergaan van een ongeordende massa vacht tot een brede band fijn gekaarde wollen vezels. Van deze brede kaardband moeten nog smalle repen gemaakt worden.



