

De Gouden Leeuw

KOSTUUMMUSEUM EN REPLICIA ATELIER

Aan het einde van de 19e eeuw woonden er in Moddergat aan de Friese waddenkust veel vissersfamilies in kleine huisjes aan de zeedijk. Het leven ging er zijn gangetje. De mannen waren meestal op zee en de vrouwen bleven aan de wal met de kinderen. Men leidde een hard en sober bestaan. In 1883 trof Moddergat een grote ramp. In een voorjaarsstorm vergingen 17 vissersschepen en vonden 83 mannen en jongens een zeemansgraf. De overgrootmoeder van Hyke Post verloor haar man en haar twee oudste zonen, ze bleef met nog zeven kinderen achter. Dat deze ramp op dorp en familie nog wel een halve eeuw invloed heeft gehad laat zich raden. De overgrootmoeder overleed in 1933, ze droeg dus 50 jaar de (rouw) volksdracht. In 1960 kwamen haar kleding, oorijzer en sieraden bij haar achterkleindochter terecht.



Kostuumgezelschap de Gouden Leeuw, uitdragend de oorijzerdracht van Noord-Nederland. Initiatief van de familie Pilat.
Foto: Martha Veenstra Beekhuis

