

Een initiatief om eeuwenoude textieltradities in Peru te behouden

HET CENTRUM VOOR TRADITIONELE TEXTIEL CUZCO



In Chinchero, een klein dorp hoog in de Peruaanse Andes, woonde het meisje Nilda. Ze was een kind van een jaar of vijf toen haar grootmoeder haar leerde om van wol garen te spinnen. Het zal een jaar later geweest zijn dat ze haar eerste weefseltjes maakte. In de jaren die volgden droegen haar grootmoeders steeds meer van hun kennis op haar over. Nilda was een geïnteresseerde leerling en ze is nu als volwassen vrouw algemeen gerespecteerd om haar kennis van traditionele textiele technieken en om haar vaardigheid. Of het nu gaat om het plantaardig verven van wol, om het weven van gecompliceerde patronen of het breien van veelkleurige mutsen; ze is overal handig in.

Nilda Callañaupa's kinderjaren speelden zich zo'n veertig jaar geleden af. Sinds die tijd is de wereld in een stroomversnelling geraakt en ook het leven in de Andes. Er kwamen wegen naar de meest afgelegen dorpen. Langs die wegen werden palen geplaatst voor de toelevering van elektriciteit. Beide ontwikkelingen zorgden voor een grotere mobiliteit van de bewoners en gemakkelijkere communicatie. Die snelle ontwikkelingen gingen ten koste van traditionele levenswijzen en gebruiken. Razendsnel verdween er eeuwenoude kennis. Nilda studeerde toerisme in Cuzco en zag wat er gebeurde met het culturele erfgoed van haar volk. Ze realiseerde zich hoe belangrijk de traditionele textieltechnieken waren in het leven in de Andes. Ze had de kracht gezien die haar grootmoeders

Zo gaat spinnen in de Andes nog altijd: op een spintol. Vrouw uit Mahuay Pampa.

