

| tekst en foto's Mirja Wark

Zijden sjaals ingelegd met goud

SUPERIEUR AMBACHTELIJK HANDWERK UIT SYRIË



Syrië is beroemd om zijn oudheden: het Romeinse theater van Bosra, de woestijnstad Palmyra, bekend van de legendarische koningin Zenobia, of Aleppo dat met Damascus wedijvert welke de langst continu bewoonde stad ter wereld is. Bestemmingen te over. Naast de beroemde ruïnes vormen de ambachtslieden de 'levende' geschiedenis van Syrië. Verstoep in donkere werkplaatsen, in achteraf steegjes in de souk van de oude stad, of in woestijnwoningen en tenten, overal wordt nog ambachtelijk gewerkt. De dagelijkse routine volgt eeuwenoude tradities. In Handwerken zonder Grenzen 135 en 136 zijn de zijdeverwerkende familie Saoud en de katoenwevende broers van al-Madani al genoemd en in een volgend nummer komen de tentenmakers aan bod. Voor dit artikel ging Mirja Wark op bezoek bij een zijdewever in Homs, een oude stad waarvan de geschiedenis teruggaat tot 2300 v.Chr.

