GOLDEN HAAND GAZET NR. 41

Het nieuws van januari, februari en maart 2022.

Bezoek en cursussen
Wil je de werkplaats bezoeken om iets aan te schaffen of om te zien hoe het hier toegaat, dan ben je welkom op de open dagen. Buiten de open dagen op afspraak. Open dagen: 29 en 30 januari, 26 en 27 februari en 26 en 27 maart.

Cursussen 2022

Basis 1	3-7 jan., 4-8 april, 4-8 juli, 3-7 okt.
Basis 2	10-14 jan., 11-15 april, 11-15 juli 23-27 mei Duits
Basis 3	25-29 april, 18-22 juli
Basis 4	25-29 juli, 30 mei-3 juni Duits

Basiscursus 3: oefeningen met bindingstekeningen

Workshops
Workshopdagen lopen van 10.00-16.00 uur
**Workshop: Weef je eigen linnen theedoek, handdoek, placemat of tafelloper.* Je weefgetouw staat ingeregen voor je klaar. Je kiest je eigen inslagkleur(en). In twee dagen weef en naai je je eigen set van 2 droogdoeken, 2 placemats of een tafelloper.
**Workshop: Weef je eigen kussen met ingelegde patronen*. Je weefgetouw staat ingeregen voor je klaar. Je kiest zelf je kleuren. De eerste dag begin je met de achterkant van het kussen. De volgende dag de voorkant. Zo heb je mooi tijd om je de weefmanier eigen te maken. Wij maken er een kussen van en sturen het op.
** Workshop: kaartweven*. Introductie tot het weven van banden met kaarten.
* *Workshop: bandweven*. Introductie tot het weven van banden op een kam en een bandweefgetouwtje.

Workshops 2022 tot april

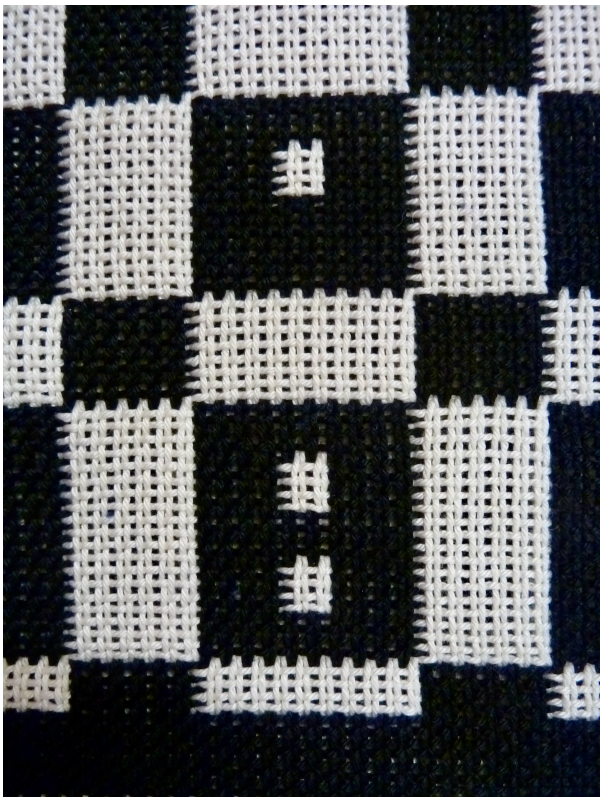
5-6 februari	Kaartweven
24-25 maart	Bandweven
23-25 februari	Kussen weven
7-8 maart	Linnen weven

Weef je eigen kussen; detail.

Specialisatieweken

14-18 februari	Dubbelweven
13-17 juni	Vorm & Kleur
15-19 augustus	Kelim weven
5-9 sept. 2022	Natuurlijk verven
12-16 september	Zijde Weven (Zürcher)
17-21 oktober	Zijde weven
7-11 november	Taqueté en Samiet

** Dubbelweven:* Met dubbelweefmethoden kan je dubbelbreed weven of rond, je kan ook lagen wisselen of verbonden weefsels maken.
**Vorm en Kleur:* veel wevers hebben moeite hun kleurgevoel te vinden en vormkeuzes te maken en toe te passen. Na kennismaking met de achtergronden en een serie praktische- en weefoefeningen voel je je vast zekerder in je keuzes.



Dubbelweven op 8 schachten: wisseldoek

* *Kelim weven:* we genieten van etnische tapijten. Die gaan we niet namaken. Maar we gebruiken wel de weef- en afwerktechnieken. De studie van de vormtaal en kleurgebruik helpt ons in ons eigen werk.
* *Natuurlijk verven*: Het verven van wol met natuurlijke materialen is betoverend. Met een receptenboek en een reuzen stalenboek ga je naar huis.
* *Zijde weven* Dit bijzondere garen is er in vele kwaliteiten. Doordat het zo kostbaar is beginnen we er niet vlug aan. In deze week leer je de eigenschappen, garens en geschikte bindingen ervaren.
**Taqueté en Samiet* zijn oude en complexe weeftechnieken. Het zijn patroonweefsels met meerdere ketting- en inslagstelsels. Met weinig schachten is er veel vorm mogelijk. Toegepast op een moderne manier zijn er prachtige weefsels mee te maken.

Kosten van een weekcursus zijn €350,00. Een workshop kost €70,00 per dag. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires.
Huur van een weefgetouw: Na het volgen van een cursus is er de gelegenheid een getouw (Jane 40 of 70 van Louët) met accessoires te huren, met mogelijk een onderstel of bank erbij. De huurprijs is €25,00 per maand. In mindering te brengen op eventuele aankoop. Bank, onderstel of scheerbalkjes €10,00 per maand. Maximale huur is een jaar.

Golden Haand is op de volgende markten
*23 en 24 april Kunsthandwerkmarkt Worpswede met expo van 26 mrt-24 apr. Met als thema "Aufbruch" wat zoveel betekend als 'vertrek'. tage-des-kunsthandwerks-worpswede.de
*12-15 mei Handwerkbeurs Zwolle. handwerkbeurs.nl/zwolle

De Homo Faber gids is een digitale reisgids voor Europa met alleen handwerkers erin vermeld. Het is een initiatief van de Michelangelo Foundation die in Zwitserland zetelt. Hun doel is handwerkers te beschermen en te promoten. Golden Haand is vereerd dat we uitgenodigd zijn om in deze prachtige gids vermeld en gerecommendeerd te worden. homofaber.com

Tentoonstellingen
GROW: The future of* fashion in het Fashion for Good Museum in Amsterdam. Tot en met april.** fashionforgood.com

Mooi materiaal
*Zijde blijft verbazen. In dit rustige gesprek tussen twee oude ervaren dames komen allerlei opvallende zaken aan het licht. Gesprek over zijde

Uitstapjes in Beieren
**Handweberei Monika Holler*: Kasberg 78 D-94110 Wegscheid D.
**Kathrin Schiefer* maakt handgeweven couture uit schaapswol. kathrin-schiefer
**Strickdesign Gisela Kiener* maakt gebreide kledingstukken die allemaal met elkaar combineren in aardse tinten. kiener-design.de

**Mädel Lieblingsstücke:* Michaela Mädel begon als requisiten-, toneelassistent en decorschilder en maakt nu heerlijke losse tassen van leer en haakwerk. maedel

Grote XL Hippietas

Techniek

* *Het Zwitserse bedrijf Tech-now zoekt* naar moderne stoffen en vezels die geen milieuproblemen veroorzaken. Sustek, b.v., is een synthetische stof die binnen 5 jaar afbreekbaar is zonder giftige bijproducten. tech-now.ch

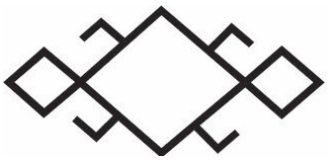
Verantwoorde kleding

**Greenalty* is een Duitse webwinkel voor fair-fashion. De link gaat naar een informatieve blog over Viscose. Kennis van Duits vereist. greenality.de/blog/viskose

**Wiederbeliebt* maakt van overtollige kwaliteitsstoffen, die anders vernietigd zouden worden, eenvoudige kleding. wiederbelebt.de

Mooi gemaakt

**Mina Abouzahra:* is een Marokkaans-Nederlandse duizendpoot. Ze ontwerpt interieurs, laat tapijten maken en ontwerpt meubels. Zowel Marokkaanse weeftradities blijven zo behouden en wij hebben toegang tot mooie etnische vloerkleden. Met een leuk filmpje. minaabouzahra.com www.youtube.com



**Udo van der Kolk van Historische Weberei Egelkraut* weeft Brokaten en Damasten, Paramenten- en Klederdrachtstoffen. Vintage ingenieurswerk zit in de historische jaquard getouwen en er zijn ook nieuwe moderne Dornier weefgetouwen. goldbrokat.eu

Wedstrijd

Ben je tussen 10 en 21 jaar? Ontwerp dan snel een vierkante meter tapijtje want je mag tot 15 januari inzenden. onesquaremeter wedstrijd

Toegepaste textiel/Mode

* *SÛR ATELIER* in Haarlem werkt met statushouders. Hun missie is om de makers het gevoel te geven onderdeel te zijn van een groter, positief geheel waarbij samenwerking de drijvende kracht is. Door mee te doen en iets te brengen, weer vertrouwen te krijgen en te ontwikkelen in een veilige omgeving. Hierdoor kan de volgende stap in de maatschappij gezet worden op weg naar een zelfstandig bestaan. Kijk vooral ook naar het leuke filmpje. sur-atelier.nl

Etnisch textiel

* Widad Kawar is een grootheid in de wereld van Arabische en specifiek Palestijnse kostuums. Ze heeft een grote verzameling en daarvoor het Tiraz museum opgericht. Er zijn allerhande boeken van haar naam en over haar collectie. tiraz centre

* In Afghanistan is de traditie van het tapijtknopen diepgeworteld in de cultuur. Ook nu er de laatste 50 jaar bijna continue oorlog is worden er tapijten gemaakt. De strijd heeft

invloed op de ontwerpen. Er zijn zogenaamde 'war-rugs' gemaakt. Een interessant artikel en plaatjes erover vind je hier: rugs-of-war
I weave what I have seen

* Guldusi is een vrouwenondersteunings platvorm voor Afghanistan vanuit Duitsland. Naast onderwijs probeert het inkomen te genereren voor de vrouwen. In kleine borduurwerkjes beelden de vrouwen hun leven uit. guldusi.com

Textiel Kunst

**Carolina Yrararrazaval* is een Chileense wandtapijtweefster die werkt met plantaardige materialen en zijde. Haar technieken komen uit de traditionele textielcultuur van haar land. Haar kleuren en vormen zijn streng minimalistisch.
yrarrazaval.com

* *Carlotta Mansi* is een net afgestudeerde kunstenares. Ze werkt met klei en met een weefgetouw. Op het filmpje op instagram zie je haar werkwijze. Carlotta Mansi

Detail uit: Een Winter in Worpswede met Otto Moderson

* *Sarah Zapata* is alweer een aanstormend talent. Felle kleuren en geweven en geknoopte elementen. sarah-zapata

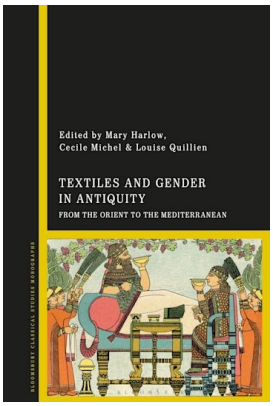
Living in our time 2021 Sarah Zapata Handwoven cloth stuffing

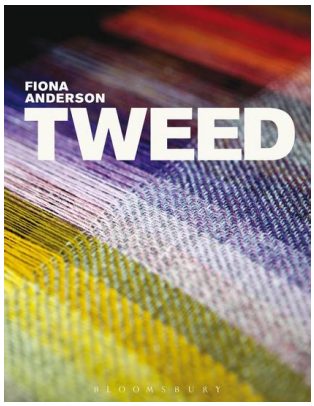
* *Milla Novo* is van oorsprong Chileense. Na een leven als stewardess woont ze nu in Nederland en maakt van koord macramé wanddecoraties. Een heel frisse en grootse aanpak geeft opzienbarende resultaten.
millanovo

* *Aurélia Jaubert* uit Frankrijk maakt reuzegrote wandkleden samengesteld uit stukjes tapisserie borduurwerk. Het doek hieronder uit 2019 heet Nativité, toepasselijk voor de tijd van het jaar. aureliajaubert

Boeken

*TEXTILES AND GENDER IN ANTIQUITY from the Orient to the Mediterranean. Deze studie geeft een verhelderende kijk op het productieproces en de vorm van kledingstukken in de oudheid. textiles-and-gender-in-antiquity





* *TWEED* door Fiona Anderson; een boek dat ingaat op de geschiedenis van de stof die 'tweed' genoemd wordt van vezel tot eigenschappen en mode. Studieboek. tweed

* TARTAN door Jonathan Faiers; een bijgewerkte heruitgave met de geschiedenis, techniek, mode, politiek, kunst en betekenis. Rijk geïllustreerd. tartan

*Antiquariat Held in Stuttgart heeft vaak zeldzame en mooie boeken. antiquariat-held.de

Banden

* *Bandretter.de* probeert de historische technieken van Jaquardgeweven banden te bewaren. bandretter.de

* *Thomas Schwabe van de Brettchenweberei* weeft alle banden met de hand. Brahmsstrasse 24 D-99423 Weimar.

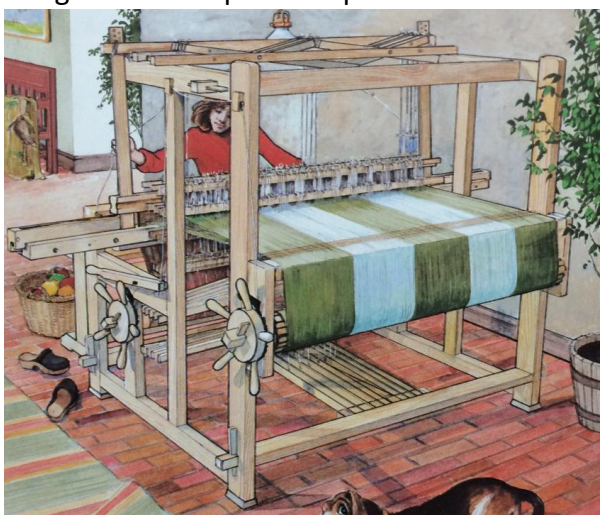
Verzamelaars Boeken Opbrengst voor Syrië

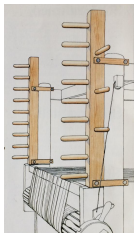
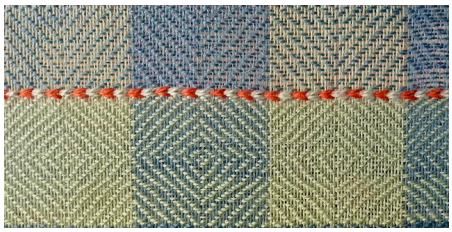
1 8,12…20 An introduction to multishaft weaving. Kathryn Werthenberger. €20
2 Handweven. A. Gerritsen-Veen. €28
3 Gamla Vävnader från Norrbotten; en annorlunda. Vävbok med vävhistoria. Doris Wiklund. €22
4 Nigerian Weaving. Venice Lamb Judy Holmes. €50
5 Creative Overshot. Margaret B. Windeknecht. €10

Vraag en Aanbod

* Iraanse Kelim van 162cm breed en 225cm lang past niet meer in het huis van Hannie Lantsheer. hannie.lantsheer@gmail.com

*Glimakra Standaard 160 cm weefbreedte 8 schachten 10 trappers, zowel paardjes als contramarche, schietspoellade, extra kettingboom en scheermogelijkheid achter op het getouw. Josephine Jasperse 06 22597989



Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2 9684CG Finsterwolde 06-20395671
mirjawark@yahoo.com goldenhaand@yahoo.com
www.goldenhaand.nl
https://www.facebook.com/GoldenHaand
Je mag deze Gazet doorsturen.