GOLDEN HAAND GAZET NR. 42

Het nieuws van april, mei en juni 2022.

Bezoek en cursussen
Wil je de werkplaats bezoeken om iets aan te schaffen of om te zien hoe het hier toegaat, dan ben je welkom op de open dagen. Buiten de open dagen op afspraak. Open dagen: 30 april en 1 mei (afwijkende datum vanwege Kunstenaarsmarkt), 28 en 29 mei en 25 en 26 juni.

Cursussen 2022

Basis 1	4-8 april, 4-8 juli, 3-7 okt.
	21-25 nov. Duits
Basis 2	11-15 april, 11-15 juli
	23-27 mei Duits
Basis 3	25-29 april, 18-22 juli
Basis 4	25-29 juli, 30 mei-3 juni Duits

De beschrijving van de inhoud van de cursussen zijn te vinden op de website.

Sjaal van cottolin geweven in basiscursus week 2

Workshops
Workshopdagen lopen van 10.00-16.00 uur

* *Workshop: kaartweven*. Introductie tot het weven van banden met kaarten. 1+2 okt.
* *Workshop Lussenvlechten.* Prachtige koorden en banden gemaakt met niet meer gereedschap dan je vingers. 3+4 nov.

Specialisatieweken

13-17 juni	Vorm & Kleur
15-19 augustus	Kelim weven
5-9 september	Natuurlijk verven
12-16 september	Zijde Weven (Zürcher, CH)
17-21 oktober	Zijde weven
7-11 november	Taqueté en Samiet

Overgeverfd linnen

**Vorm en Kleur cursus;* gebaseerd op etnische technieken. Getouwen worden ingeregen voor Krokbragd, verbonden linnenbinding, inlegwerk met centrale binddraad, schijnpatroon en stempelen, sjabloneren en verven op de ketting. Elke dag weef je op een ander getouw. Bij elke techniek horen vorm- en kleuroefeningen.

* *Kelim weven:* Bij Ikea kan je een 'origineel' ooster tapijtje kopen. Maar is het niet veel leuker om zelf dat flinke zitkussen of 'vliegend' tapijtje te weven? Leer de kneepjes in deze heerlijke vakantieweek. Een leuke aflevering over authentieke geknoopte tapijten. keuringsdienst-van-waarde-classics: ikea tapijten

Detail kelimproef

* *Natuurlijk verven*: Het verven van wol met natuurlijke materialen is betoverend. Met een receptenboek en een uitgebreid stalenboek ga je naar huis.

Stalen in wol, zijde, katoen en linnen natuurlijk geverfd

* *Zijde weven* Dit bijzondere garen is er in vele kwaliteiten. Doordat het zo kostbaar is beginnen we er niet vlug aan. In deze week leer je de eigenschappen, garens en geschikte bindingen ervaren.

**Taqueté en Samiet* zijn oude en complexe weeftechnieken. Het zijn patroonweefsels met meerdere ketting- en inslagstelsels. Met weinig schachten is er veel vorm mogelijk. Toegepast op een moderne manier zijn er prachtige weefsels mee te maken.

Kosten van een weekcursus zijn €350,00. Een workshop kost €70,00 per dag. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires.

Huur van een weefgetouw: Na het volgen van een cursus is er de gelegenheid een getouw (Jane 40 of 70 van Louët) met accessoires te huren, met mogelijk een onderstel of bank erbij. De huurprijs is €25,00 per maand. In mindering te brengen op eventuele aankoop. Bank, onderstel of scheerbalkjes €10,00 per maand. Maximale huur is een jaar.

Golden Haand staat op de volgende markten

*23 en 24 april Tage des Kunsthandwerks Worpswede, Duitsland (net ten noorden van Bremen) met kunst, mode en design op het plein voor de galerie. In de galerie Das Alte Rathaus een expositie van 26 mrt-24 april met als thema "Aufbruch" wat zoveel betekend als 'vertrek'. tage-des-kunsthandwerks-worpswede.de

*12-15 mei Handwerkbeurs Zwolle. handwerkbeurs.nl/zwolle

HANDWERKBEURS
DONDERDAG 12 T/M ZONDAG 15 MEI 2022
IJSSELHALLEN ZWOLLE
4 DAGEN VOL CREATIVITEIT, INSPIRATIE EN GEZELLIGHEID

Afstudeerwerk

Shanti Versnel is net afgestudeerd aan de Willem de Kooning academie in Rotterdam met het Project Skiep. Dat laatste woord is Fries voor schaap. Voor haar eindexamen maakte ze een project over wol en de verwerking daarvan. Het is echt geweldig leuk en informatief. projectskiep.nl

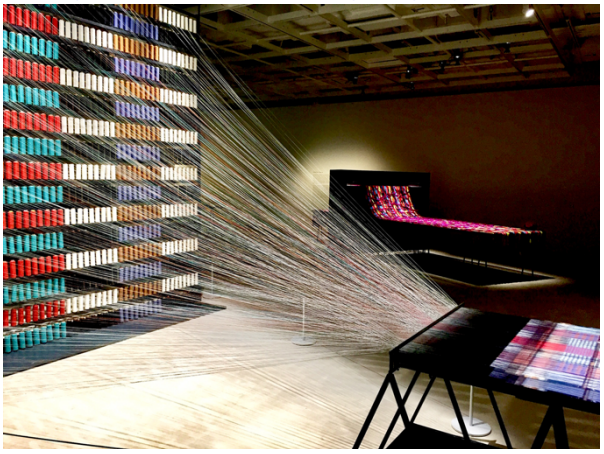
Tekening voor Project Skiep van Joska van Oosten

Tentoonstellingen Buitenland

Dust & Silk; Steppe and Silkroads: In deze tentoonstelling wordt de link gelegd tussen de 'oude zijderoute' en de 'nieuwe zijderoute'. Nog tot 3 mei in Wenen Oostenrijk. weltmuseumwien.at

Making Nuno: Sudō Reiko heeft als oprichtster van het ontwerpbureau Nuno op een heel eigen wijze innovatieve stoffen gemaakt van

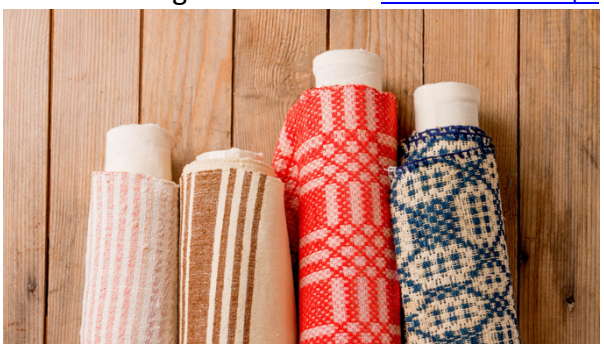
ongewone materialen en met verrassende technieken. Textielmuseum St Gallen Zwitserland van 11-3 tot 18-09.
Making Nuno film over de Hong Kong expositie



Opstelling uit de expositie Making NUNO

Museum over de grens

Hennep Museum ofwel Museo della Canapa: in Vecchio Umbrië, Italië. Een heel Museum geweid aan de geschiedenis van dit gewas en de verwerking ervan tot stof. Museo della Canapa



Stoffen geweven met hennep.

Mooi materiaal

Wol zo Eerlijk: Garens met een goed verhaal; duurzaam, diervriendelijk, ecovriendelijk, fair-trade, met een transparant verhaal, zonder kinderarbeid en voor een eerlijke prijs. wol-zo-eerlijk

Treenway Silks is een oud en vertrouwd adres in de VS voor zijde. treenwaysilks

Bijzondere weefster/s

**Eva Klee* werkt al jaren in haar atelier in de Amsterdamse scheepsbouwloods op de NDSM-werf aan restauraties, productie en museumopdrachten. Al dat harde werk wordt beloond. Afgelopen 21 maart was ze op TV. Eva Klee in Binnenste Buiten

Klee.

MET DE HAND GEWEVEN

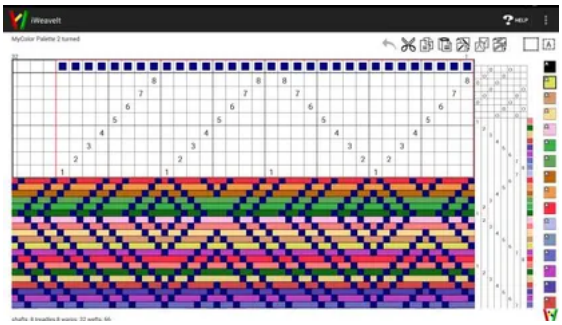
Weefprogramma's

Zo Langzamerhand is het tijd om enkele programma's te benoemen waarmee bindingstekeningen te maken zijn. Er is nog geen programma dat de notatie van Golden Haand aanhoudt. Snap je echter wat er in een bindingstekening staat dan zijn de andere opstellingen in deze programma's geen bezwaar.

**METAWEAVE 2.8.jar* is gratis te downloaden van de Meta website. Zowel op Apple als Windows te gebruiken in het Nederlands. weefgetouwenmeta.be

**WeaveIt* Lees als Weave It is niet gratis. Voor iPhone, Ipad kost het $23,99. De computerversie (ook voor Windows) is $ 160,00. Engels weaveit

**WinWeef* is het Nederlandse programma ontwikkelt door Marian Stubenitsky en Kees Kramer. Kosten € 140,00 winweef.nl



Zo ziet Iweavelt eruit.

Verantwoorde kleding

"Greenwashing": het valt op dat steeds meer merken claimen 'groen' te zijn. Ze bedoelen daarmee milieuvriendelijk. *GoodOnYou* onderzocht hoe dat gaat. greenwashing

ECOVERO is een viscose gemaakt door het Oostenrijkse bedrijf Lenzing dat verantwoord

te werk gaat. Het filmpje is erg overtuigend in de milieuvoordelen van hun proces en product. ecovero

Techniek en textiel

Pauline van Dongen is een ontwerper van 'smart textiles' en het gaat haar vooral om het ontwerpen van stoffen voor een lichaam in beweging. Zo ontwierp ze een heupgordel met airbag en valdetectie om heupfracturen te voorkomen. paulinevandongen

Skynfeel ontwikkeld voor verspring atleten

Organisaties

**SDA of Surface Design Association*: een in de VS gevestigde organisatie die innovatie in vezel, kunt en ontwerp wil promoten. surfacedesign

**ETN: European Textile Network.* Overkoepelend orgaan dat ambachtslieden, etnische wevers, onderwijs, musea en kunstenaars wil samenbrengen. Sinds 2020 is het gevestigd in het Textile Centre Haslach in Oostenrijk. De Nederlandse Beatrijs Sterk stond aan de wieg. etn-net

Toegepaste textiel

Halle Design is het bedrijf *dat* Hale Yousif oprichtte om haar interieur en modestoffen te produceren. Deze Iraakse heeft in Eindhoven haar nieuwe thuisbasis gevonden. halle-design

HALLE DESIGN

Etnisch textiel

Bajau Sama Dilaut: zijn eilandwevers uit Maleisië weven felgekleurde matten van plantaardig materiaal. Het zijn ware kunstwerken. bajau-laut

Boatladder 2

We are KAL: sinds 2013 werken de Duitse Catherine en de Ladakhse Angtak samen. Met lokale grondstoffen en ambachtslieden in India en Ladakh maken ze gebruikstextiel met weinig impact op het milieu maar wel een positieve impact op het leven van de lokale bevolking. Er zijn kleding, garens en stoffen in zijde en wol in de webwinkel. wearekal

Gereedschap

**De "Tempo Treadle"* van Lofty Fiber is een nieuw digitaal apparaatje om wevers te helpen hun trapwijze te onthouden. Hij kan op een tafel- en op een trapweefgetouw gemonteerd worden. Je voert je trapwijze in op een systeem kastje en elke keer dat je een volgende inslag moet maken geeft hij via de aangebrachte sensor een piepje als de juiste hendels of trapper is gekozen. Niet zo nodig lijkt mij. tempotreadle-for-louet-jane-looms

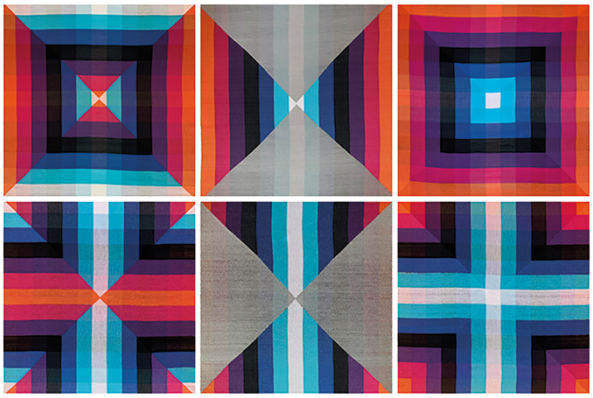
**De Automatische riethaak*: ik leerde hem kennen toen ik werkte in een weverij met slechtzienden. Met deze riethaak die steeds vanzelf een riettand opschuift konden ook de mensen met het slechtste zicht zelf het riet inrijgen. Een draadhaak is ingeklemd tussen twee verende bekjes. Met de juiste beweging van in en uit het riet duwen en trekken schuift

de haak op en trek je een draad door de rietopening. Golden Haand heeft ze te koop.

Detail van de automatische riethaak waarin het mechaniek goed te zien is.

Textiel Kunst

Theo Rooden is wevend beeldend kunstenaar en gevestigd in Rotterdam. Hij maakt wand- en vloerkleden die optisch interessant en technisch perfect zijn. Momenteel verdiept hij zich in damast. theorooden



Uit de collectie Parade te presenteren in 2022

Elham M Aghili: is een Iraans/Italiaanse kunstenares die bloemarrangementen maakt van garen en draad. Je zou er zo aan willen ruiken. elham.m.aghili

Faig Ahmed: is hier al eerder genoemd. De Azerbeidjaanse kunstenaar die tapijten laat maken op de traditionele manier maar met een verandering erin die ze uniek maakt. Zijn laatste werk is tot 15 mei te zien in het Museum of Art van San Louis Obispo in Californië, VS. Deze expo heet “Collision”. Een film over zijn werk- en denkwijze in een eerder project “Equation” is heel instructief. Beetje slechte kwaliteit. exhibition/faig-ahmed Equation

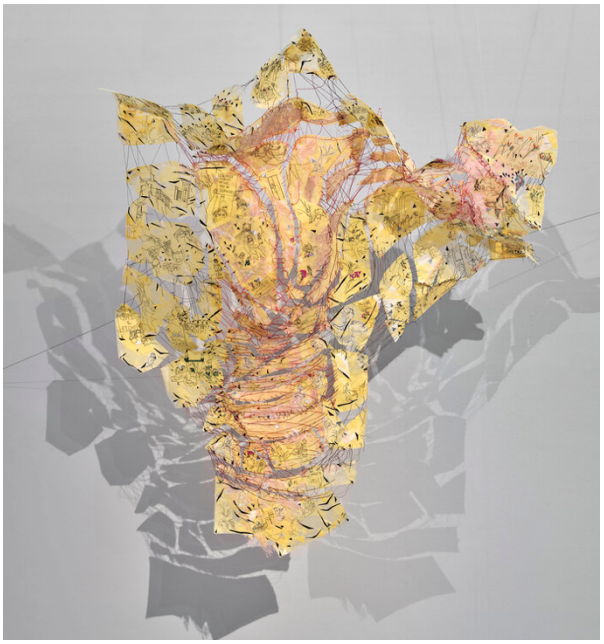
Oiling 2012 Faigh Ahmed

Mike Pelletier: Canadees in Amsterdam, hij gebruikt lappenpoppen simulaties en bewegings detectie data om video’s te creëren die niet speciaal mooi zijn maar wel fascineren. mikepelletier

Frances Solar is een Canadese die zichzelf metaalartieste noemt. Ze werkt met afval uit de metaalindustrie. Daarmee weeft ze ‘vazen’ en maakt ze wandsculpturen. francessolar

Frances Solar: Vessel 16

Roya Amigh is Iraanse en woont nu in de VS. Ze maakt gevoelige wandobjecten van verknipte tekeningen, kant en draad. royaamigh



Roya Amigh: Listen to the distant voice 2021

Joe Barker is een Schotse gobelinweefster die prachtige eigentijdse wandkleden maakt. In het filmpje legt ze uit hoe de Isolatie veroorzaakt door de Coronapandemie haar anders liet kijken naar haar werk. jobarkertapestry

Haze, Jo Barker 2021

Verzamelaars Boeken Opbrengst voor Syrië

1 Atlas der Textilien: John Gillow und Bryan Sentence. Duits € 35,00
2 Am Webstuhl mit 4 Schäften: Ursula Kircher. Duits € 40,00
3 Warp and Weave: Robert Leclerc. Engels. € 14,00
4 Gobelinweven, tapijtknopen en kelimweven: Daniella Janssen. Nederlands. € 12,25
5 Daldräll: Anna Thomasson. Elisabeth Andersson. Zweeds. €30,00

Vraag en Aanbod

*Vera Bros Paardjesgetouw 80 cm breed. Prijs in overleg. iet.dantuma@kpnplanet.nl

* Enkele Glimakra getouwen: 60 cm, 100 cm, 160 cm (paardjes en/of contramars) en een verticaal gobelingetouw. Prijs in overleg. Josephine Jasperse info@room100.nl

*Glimakra 8 schachten, 10 trappers contramars weefgetouw, 120 cm weefbreedte met alles erop en eraan. Texsolv hevels en vereenvoudigde aanbinding. Enkele rieten. Prijs in overleg. goldenhaand@yahoo.com

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2 9684CG Finsterwolde 06-20395671
mirjawark@yahoo.com goldenhaand@yahoo.com
www.goldenhaand.nl
https://www.facebook.com/GoldenHaand

Je mag deze Gazet doorsturen.