



GOLDEN HAAND GAZET NR. 47

Het nieuws van juli, augustus en september 2023.

Bezoek en cursussen

Wil je de werkplaats bezoeken om iets aan te schaffen of om te zien hoe het hier toegaat, of wil je hulp bij een weefvraag, dan ben je welkom op de open dagen. In de komende maanden zijn die op: 29 juli, 19 augustus en 16 september. Of maak een afspraak voor een tijd die jou uitkomt.

Basis Cursussen 2023-2024

Basis 1	2023: 26-30 juni, 11-15 sept. 2024: 22-26 jan., 8-12 april, 1-5 mei
Basis 2	2023: 3-7 juli, 2024: 29jan.-22feb., 22-26 april, 8-12 juli
Basis 3	2023: 10-14 juli, 2024: 8-12 mei, 15-19 juli
Basis 4	2023: 17-21 juli, 24-28 juli Duits 2024: 22-26 juli

De beschrijving van de inhoud van de verschillende cursusweken is te vinden op de website. www.goldenhaand.nl



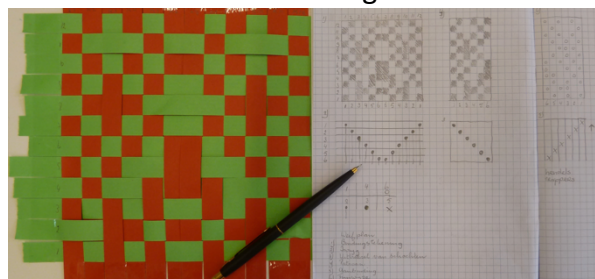
Basiscursus 3 weefsel

Workshops

Workshopdagen lopen van 10.00-16.00 uur

**Opfrissen bindingsleer:* Overkomt het je weleens dat je een weeftijdschrift bekijkt, een weefsel wilt namaken en opeens niet meer weet hoe het ook alweer zat? Speciaal voor degene die zich niet zo stevig in zijn bindingsleer schoenen voelt staan is deze één-dags workshop.

Aan bod komen het uitwerken van een bindingstekening naar een weefplan, weefplannen omzetten van 4 naar 8 schachten, aanbinden voor op-, neergang en contramarche en zaken als progressieve sprongvorming en de trapwijze voor de linker- en rechtervoet. 7 augustus.



**Opfrissen ketting berekenen en scheren:* Heb je een keer leren weven en wilt nu weer beginnen? Dan zijn al de handigheidjes je misschien ontschoten. Als dat je onzeker maakt kom dan naar deze dag en bereken en maak zelf de schering voor een weefsel naar keuze. 9 augustus

**Opfrissen ketting op het getouw zetten:* Is het al een poosje geleden dat je vaak achter je getouw zat? Zie je op tegen dat gedoe met draden en hevels? Fris je herinnering op en laten we samen de ketting op jouw getouw zetten. Op de superhandige en veilige manier 'van voor naar achter'. 10 en 11 augustus.



**Katoen chemisch verven:* Hergebruik is helemaal 'in'. Het is zo gemakkelijk om oud beddengoed te hergebruiken door het in stroken te scheuren en er mee te weven. Net zo goed als al die bolletjes katoen bij de kringloop. Maar wat een suffe kleuren..... Daar valt wel wat aan te doen. Met een chemisch koud-water verfbad knappen de verwassen stoffen enorm op. Bovendien is het een dagje lekker 'heksen'. 31 augustus.

**Workshop lussenvlechten:* leer sterke koorden vlechten met enkel je vingers en garenlussen zoals Wayuu dat doen. 1+2 nov.

Specialisatieweken

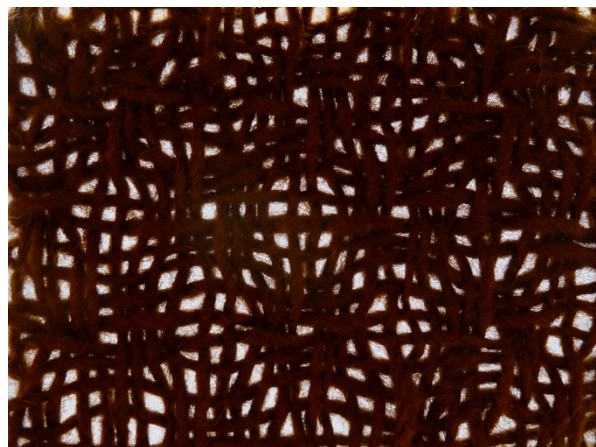
**Natuurlijk verven;* Tot 150 jaar geleden was er enkel de mogelijkheid met natuurlijke ingrediënten textiel te kleuren. Oude weefsels hebben vaak een prachtige levendigheid van vele bijna gelijke tinten. Met goede receptuur en zonder vergif is het nog steeds mogelijk garens te kleuren tot een kunstenaarspalet. Dat is precies wat we gaan doen: wol en zijde en, indien genoeg deelnemers, ook katoen en linnen voorbehandelen en aanverven met gelen, roden en blauwen en mengingen daarvan. De cursus levert een prachtig stalen- en receptenboek op dat thuis nog jaren als referentie kan dienen. 4-8 september.



** Voorbij de basis A; Verschillende weefsels op één ketting: Honingraat, Corduroy, Monnikenrand. Ontwerpen, Toepassingen, Afwerktechnieken. 16-20 oktober.*



**Open en transparante weefsels;* Van de Incawevers in het Zuid-Amerika van vóór Columbus tot aan de Bauhausweefsters in Duitsland is er vrijuit geëxperimenteerd met weefsels waar doorheen te kijken is. Van volkeren in Afrika tot in de Filippijnen zijn er tot vandaag handgeweven stoffen met transparantie. De doorzichtigheid is enerzijds te bereiken met in schachten ingeregen technieken. De andere weg is manipulatie van ketting en inslag om openheid te creëren. Maak deze week je eigen ontdekkingsreis in de toverwereld van doorschijning. 20-24 november.



Kosten van een weekcursus zijn €400,00. Een workshop kost €80,00 per dag. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires.

Huur van een weefgetouw: Na het volgen van een cursus is er de gelegenheid een getouw (Jane 40 of 70 van Louët) met accessoires te huren, met mogelijk een onderstel of bank erbij. De huurprijs is €30,00 per maand. In mindering te brengen op eventuele aankoop. Bank, onderstel of scheerbalkjes €10,00 per maand. Maximale huur is een jaar.

Beurzen waar Golden Haand staat

Zeldzaam Mooi: 25 juni Vismarkt Groningen

WEEF! 2023: 27 en 28 oktober

Woltijd evenement: Hunebedmuseum

Borger: 17 september.

WEEF2023! Nijkerk. 27 en 28 oktober

Handwerkbeurs Gent 10,11 en 12 november

Decembermarkt in eigen huis: 8-10 dec. Met hout, keramiek en handgeweven.

Handwerkbeurs Houten: 11-14 januari 2024

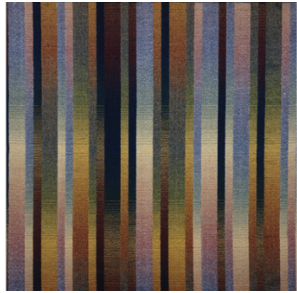
Wist je dat?

Alle producten in de webwinkel zijn uit voorraad leverbaar. Dus geen wachttijden.

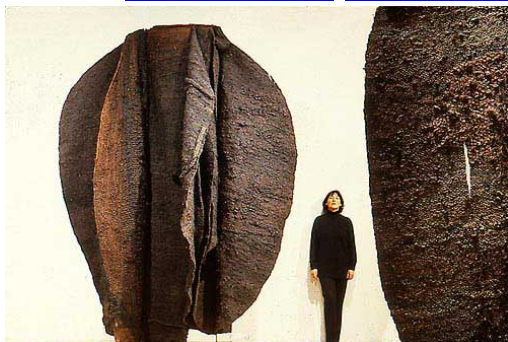
Kunst in textiel

* *Olivier Masson* is een Franse wever die heel technisch weeft en een heel uitgebreide website heeft met tentoonstellingen en technische artikelen. Ook in het Engels.

oliviermasson.art



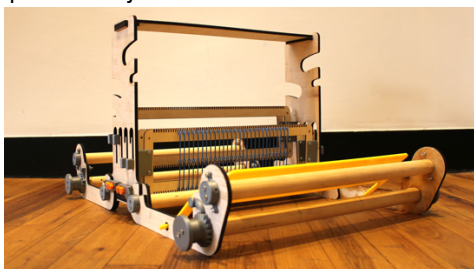
* *Magdalena Abakanowics*, de Poolse textielkunstenares die in de jaren zestig de meest fantastische en meer dan levensgrote textielsculpturen maakte heeft een overzichtstentoonstelling in de Tate Modern gehad. Er zijn twee mooie filmpjes over verschenen. www.youtube.com www.youtube.com



Kwaliteit van eigen bodem

Asli Aydin Aksan is een architecte die stage heeft gelopen in het FabLab bij WAAG Amsterdam. Dat is een 3-D printing werkplaats. Als eindproject maakte ze een 4 schachts tafelweefgetouw. De tekeningen zijn vrij te downloaden. Zo maak je voor een habbekrats je eigen inklapbare weefgetouw.

asliaydinaksan Klik op het plaatje van het weefgetouw en de pdf verschijnt.



Tentoonstellingen Nederland

* *Steady Pace*: solo-expositie van Paul Verheul. AFSLAG BLV, dependance van Museum Belvédère, Minckelerstraat 11 Heerenveen. t/m 20-8

* *B.L.A.U.W.*: tot 30-11 in het Bussemakershuis in Borne. Gaat over de geschiedenis van het blauwverven en blauwdrukken. www.museumbussemakerhuis.nl

* *Textielbiennale Rijswijk*: tot 12 november met als titel: Images of Power. museumrijswijk.nl

Markt in Nederland

Textielmarkt op 19 augustus bij het Weverijmuseum Geldrop. weverijmuseum.nl

Markt in het buitenland

* *Textilmarkt Benedictbeuern*: 16-17 september 2023



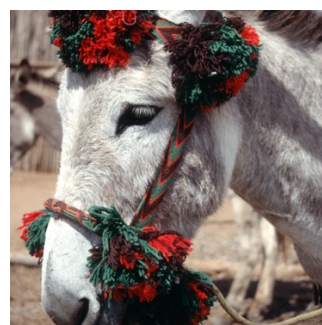
Beutiwool



Hawener-Weben

Tentoonstellingen buitenland

* *Die Wayuu; Ihr Leben mit der Sonne, dem Wind, dem Sand, dem Handwerk und die Rebellion*. 27 augustus-1 oktober Kulturort Garnlager, Lyssach CH. kulturortgarnlager.org



* *TARTAN and the power of pattern*: tot 24-1 2024, V&A Dundee, UK www.vam.ac.uk/dundee

* *Prayer and Transcendence*: tot 1 juli in het Textile Museum in Washington VS. Een rondleiding kan je volgen op: vimeo.com

Eerlijke kleding

* Dit jaar bestaat de Levi's spijkerbroek en hij blijft onveranderd populair. Maar de

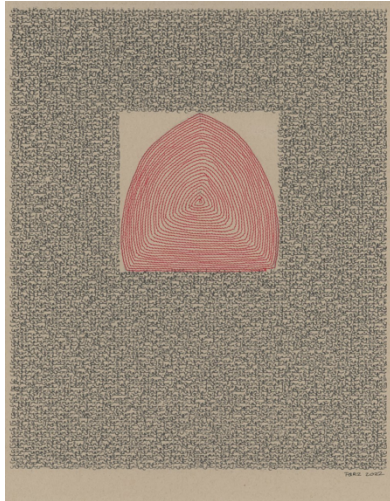
jeansindustrie is heel vervuילend: 7000 liter water voor één broek! Nu is er de mogelijkheid om een eerlijk gemaakte bio katoenen jeans te 'leasen'. In het filmpje wordt het uitgelegd. En Mudjeans is ook nog eens van eigen bodem! mudjeans.nl

Mooie garens

Wist je dat Golden Haand mooie weefgarens verkoopt van Venne (katoen en cottolin), Klippans (wol) en Bockens (linnen)? Niet online, wel in de werkplaats.

Makers van mooie dingen

**Frederique Q.R. Zacharia*: nederlandse kunstenares in de VS werkt met onder andere naai- en typemachine. www.fqrzart.com Kijk naar de hoofdjes 'sewing' en 'textures'.



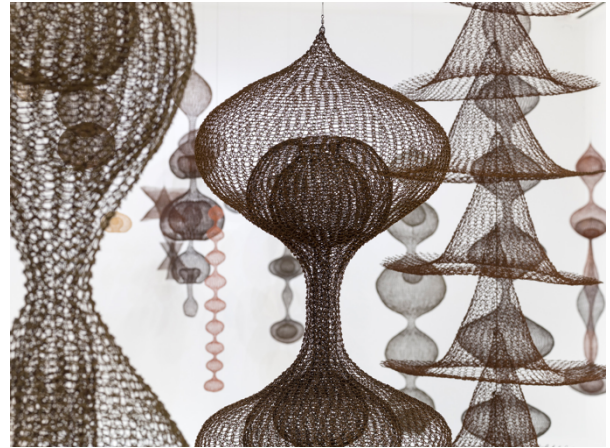
**Paul Verheul* is een Engelse kunstenaar die verrassend transparant werk maakt. Via schilderen is hij in Groningen bij Minerva tot zijn eigen kunstvorm gekomen met objecten van 'draden'. www.pverheul.com



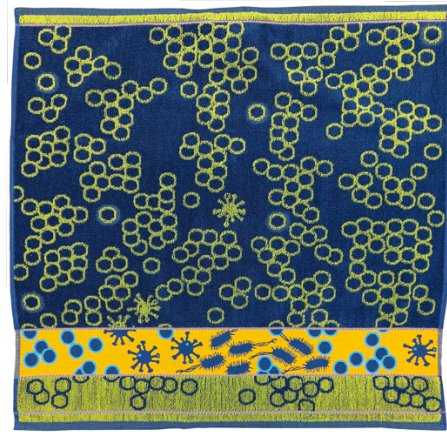
Paul Verheul: Bind.Divide 2023 hennep, turmeric verf en houtskool pigment.

**Ruth Asawa* kunstenares die poëtische draadsculpturen maakte en leerling van

Joseph Albers. Filmpje Ruth Asawa van Black Mountain College

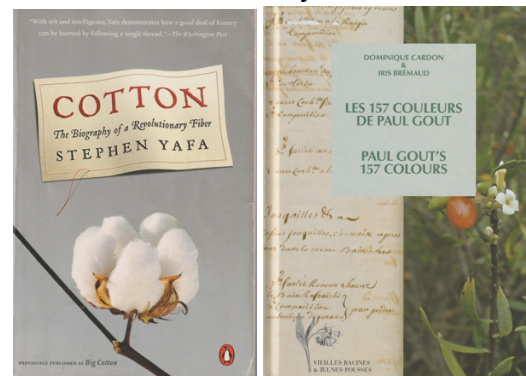


**Van theedoek naar designobject* met ontwerpen van Mariëtte Wolbert. tot 23 augustus: Weverijmuseum Geldrop. weverijmuseum.nl



Onderzoek en geschiedenis

* *COTTON The biography of a Revolutionary Fiber* door Stephen Yafa is een boek uit 2005. Het heeft niet veel aan actualiteit ingeboet. Het maakt de samenhang van de geschiedenis en katoen heel duidelijk.



**PAUL GOUT'S 157 COLOURS*: Dominique Cardon & Iris Brémaud. De memoires van een 17-de -eeuwse verver met recepten en stofstalen onderzocht en bewerkt voor de moderne tijd.

Verzamelaars Boeken Opbrengrst voor Syrië

**The Weaving Book of PEACE and PATIENCE*: Isdadora Safner en Diana Piette Historische overshots, M's en O's en Spot Bronson weefsels. €10,00

**Shadow Weave and Corkscrew Weave*: Clothilde Barrett. €25,00

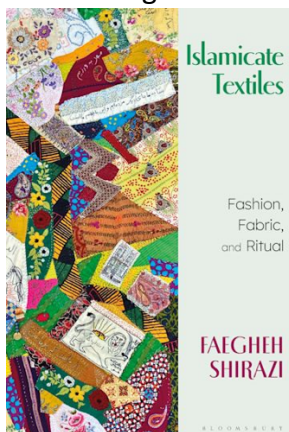
**Handwoven Specialties*; 62 Articles for the Handweaver to Make: Harriet Tidball. €5,00

**SUMMER&WINTER and other two-tie unit weaves*: Harriet Tidball. €20,00

Nieuw verschenen boeken

* *Kleerkastvasten*; de textielketen ontrafeld: Sarah Vandoorne

* *Islamacate Textiles, Fashion, Fabric and Ritual*: Faegheh Shirazi.



*e-book: *Introductie in het weven met beschilderde scheringen*: Dana Poole van de Weef boutique geeft dit leuke boekje gratis weg. Downloaden van de volgende link: weefboutique/ebook/



Aanbod gebruikt gereedschap

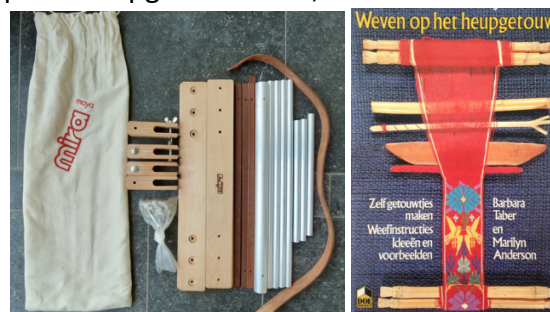
**Louët kaardeborstels* als nieuw €50,00



**Spinnewiel zonder merk*: voor de herkenner van kwaliteit: werkt heel licht, een echte 'werker'. €200,00



* *MIRA heupweefgetouw* van mooi hout, leer en aluminium. Samen met het boekje "Weven op het heupgetouw" €20,00.



**Veel boeken, garens en accessoires uit de weefkamer van Hermien Atzema.*

Alle verkoop ditmaal via goldenhaand@yahoo.com

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2 9684CG Finsterwolde
06-20395671
mirjawark@yahoo.com
goldenhaand@yahoo.com
www.goldenhaand.nl
<https://www.facebook.com/GoldenHaand>

Je mag deze Gazet doorsturen.