



GOLDEN HAAND GAZET NR. 50

Het nieuws van april, mei en juni 2024.

Bezoek en cursussen

Wil je de werkplaats bezoeken om iets aan te schaffen of om te zien hoe het hier toegaat, of wil je hulp bij een weefvraag, dan ben je welkom op de open dagen. In de komende maanden zijn die op: 27 april, 25 mei en 29 juni. Of maak een afspraak voor een tijd die jou uitkomt.

Let op: Van augustus 2024 tot en met december 2024 neem ik een pauze.

Basis Cursussen 2024

- Basis 1 8-12 april, 1-5 juli, 23-27 sept.!
20-24 jan. 2025
- Basis 2 22-26 april, 8-12 juli
3-7 feb. 2025
- Basis 3 6-10 mei, 15-19 juli
- Basis 4 22-26 juli



Basiscursus 2 schijnpatroon in blokhutweefsel

De basiscursus weven 1 in september wordt gegeven door Nienke Heyes, 'oud' leerling en docent vormgeving op Academie Minerva in Groningen.

De beschrijving van de inhoud van de verschillende cursusweken is te vinden op de website. www.goldenhand.nl

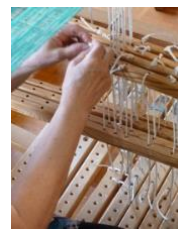
Workshops

Workshopdagen lopen van 10.00-16.00 uur

* Ketting scheren met meer draden tegelijk: gewoon met de handen, met een scheerplankje, op een scheerkader of -molen of met het liftstelsel. 17 feb. 2025

* Ketting opzetten van voor naar achter: zoveel sneller en praktischer. 18+19 feb. 2025

* Bindingsleer: een inrijg maken, een trapgetouw aanbinden, een doobby inschroeven.... Met een goed begrip van de bindingsleer zijn dat peulenschillen. 20 +21 feb. 2025



Specialisatieweken

In twee opeenvolgende weken zijn er weeftechnieken met manipulatie te volgen. De eerste week gaat over patronen maken in de inslag. De tweede week gaat over patronen in de ketting maken.

**Inlegtechnieken;* Weefsels kunnen met minimale stukjes handmatige inleg een stuk persoonlijker worden. Aparter ook, want industriële eenvormigheid is niet de reden dat we weven. Laat je inspireren door snelle en eenvoudige technieken uit folklore en etnische weefsels. 3-7 juni 2024



**Al Sadu weefsels ofwel Bedoeïenen-weefsels;* in de hele Arabische wereld is een specifieke manier in gebruik om patronen in weefsels te

maken. We zien de techniek in tapijten, banden, tassen en tentverdelers. Het geheim zit in de ketting. Ingeregen op een weefgetouw is het snel te weven. 10-14 juni.'24



* *Taqueté en Samiet*: zoals de Perzen in de negende eeuw ontdekten zijn er met weinig schachten veel patronen mogelijk. Het zijn stevige weefsels waarin kleur een grote rol speelt. Taqueté met als basis platbinding, Samiet met als basis een keper. 26-30 maart 2025



Taqueté met drie groepen, 5 schachten

Kosten van een weekcursus zijn €400,00. Een workshop kost €80,00 per dag. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires.

Huur van een weefgetouw: Na het volgen van een cursus is er de gelegenheid een getouw (Jane 40, 50 of 70 cm van Louët) met accessoires te huren, met mogelijk een onderstel of bank erbij. De huurprijs is €30,00 per maand, in mindering te brengen op eventuele aankoop. Bank, onderstel of scheerbalkjes €10,00 per maand. Maximale huur is een jaar.

Beurzen waar Golden Hand is

* *Tage des Kunsthandwerks Worpswede*: met 27 deelnemende kunstenaars en ambachtslieden. 20 en 21 april. www.tage-des-kunsthandwerks-worpswede.de/de/kuenstler



Ingrid Ripke-Bolinus

* *Kom Over de Brug Festival*: tussen de Wilgenborg en de Pieter Smit brug (de langste voetgangers/fietsbrug in Europa) in Blauwestad, Oldambt: 30 juni

Exposities

Licht und Schatten: Worpswede, Das Alte Rathaus. tot en met 21 april. Mijn gilim doet mee. www.tage-des-kunsthandwerks-worpswede.de



Detail achterkant gilim

Nieuws van Louët

* *Jane 16 schachten*: Er is nu een tafelgetouw met 16 schachten! Acht schachten hangen voor het kasteel en acht erachter. Het getouw is daarom ook wat dieper dan de gewone Jane. Mooier en compacter kan een 16 schachts niet zijn.

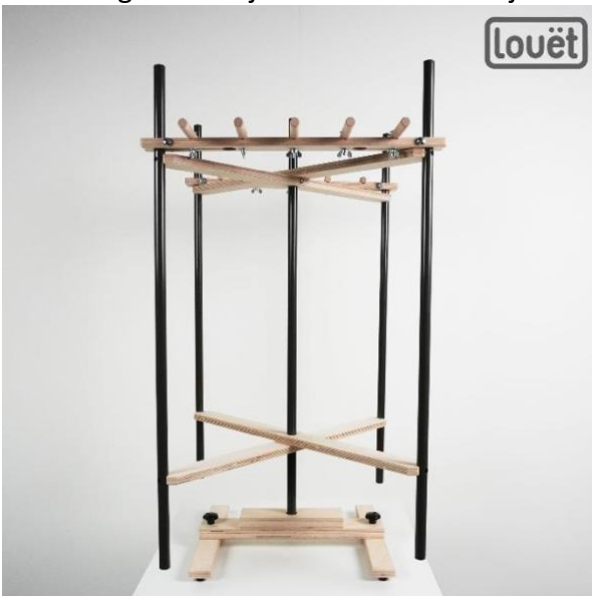


Jane 16 schachten

* *Schuitgeleider*: Er is nu een schuitgeleider voor de Jane. Iedereen die op een Jane heeft geweven weet dat de weefschuit gemakkelijk door de schering naar beneden valt. Zeker bij een wat bredere ketting met weinig draden per centimeter. Dat is nu opgelost: er is een schuitgeleider ontworpen die op elke Jane te monteren is.



* *Scheermolen*: de verbeterde scheermolen weegt 10 kilo. Dat is zwaarder dan voorheen. Dat komt doordat er een kogellager is ingebouwd zodat de molen soepeler draait. De opvouwbare poten hebben nu knoppen zodat ze gemakkelijker los te draaien zijn.



Tentoonstellingen Nederland

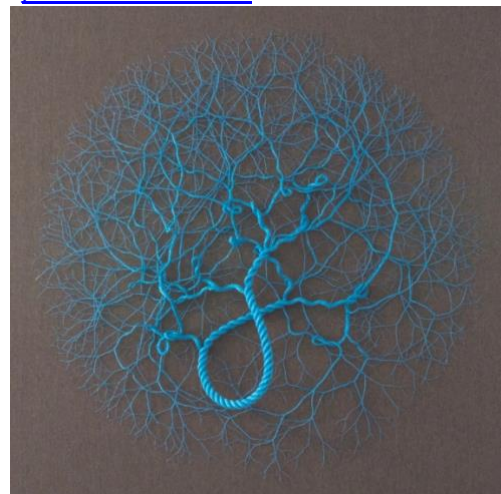
* *Farming Textiles*: Diana Scherer in museum Kranenburgh in Bergen. Van fotografie ontwikkelde ze zich tot plantenwortel

kunstenares. Nog maar tot 7 april! [diana-scherer-farming-textiles](https://www.diana-scherer-farming-textiles.com)



Designboom 10 Diana Scherer

* *A-Kerk Groningen*: Cyclotrama is de eerste solotentoonstelling van de Braziliaanse Janaina Mello Landini in Nederland. Tot 23 juni. [janaina-mello-landini](https://www.janaina-mello-landini.com)



Janaina Mello Landini: Cyclotrama 102

Tentoonstellingen Buitenland

* Het grootste sculptuur in Australië is gemaakt door vrouwen van de Burarra Anbarra stam. Ze weven visschermen met vezels van de Pandanusbomen. Er waren 6000 bomen nodig voor dit kunstwerk. Ze verven de vezels met planten. Dertien vrouwen werkten twee jaar fulltime aan dit werkstuk. [instagram.com](https://www.instagram.com)



Ambacht in Japan

Kurotani Washi: het proces van papier maken van de papier-moerbei boom. Een fascinerend proces te volgen in deze Engelstalige video. Met dit papier worden ook sjaals geweven. [kurotaniwashi](#)



Bescherm en behoud van ambachten daar houdt Maiwa uit Canada zich al 35 jaar mee bezig. Een quote uit het MAIWA 35 jaar rapport: Een stil manifest voor het behouden van ambachten:

Ben moedig. Deel kennis. Probeer leven te blazen in en stimuleer werk van waarde.

[maiwahandprints](#)

Ambacht als Kunst

**Stefanie Kölbl*: maakt lichtgewicht filigraan kantklos sieraden. Dit is kantklossen op een ander niveau! Bekijk de video die helaas alleen in het Duits is. De beelden spreken voor zich. [www.spitzenstuecke.de](#)

* *Christiane Engelsberger*: onder de merknaam Soy Como Soy maakt ze hoeden, fascinators, broches en meer. Uit stro! [www.soycomosoy.de](#)



Mooie en duurzame initiatieven

* Online cursus om je kledingstijl te bepalen zodat je minder miskopen en dus minder kleding koopt. [bewust-winkelen](#)

Op vakantie in Zuid-Tirol, Italië

* *Bolzano 1 Aufburg*: stoffen en garens van natuurlijke materialen. [www.aufburg.it](#)

* *Bolzano 2 GEL ZUN*: Lea Lausch maakt unieke kledingstukken en accessoires van hergebruikte stoffen. [gelzun](#)

* *Bolzano 3 Aufburg Handdruck*: 5 kunstenaars maken ontwerpen en bedrukken stoffen. [neueserie.net](#)



Op vakantie in Oostenrijk

* *Karinthië Magdalensberg*: Breng een bezoek aan de weverij van Kevin Brown; handwever met Schotse wortels. [handweber.at](#)

* *in Lunz am See*: Lunzer weber-markt 2-4 augustus met 20 exposerende handwevers. [lunzer-webermarkt](#)

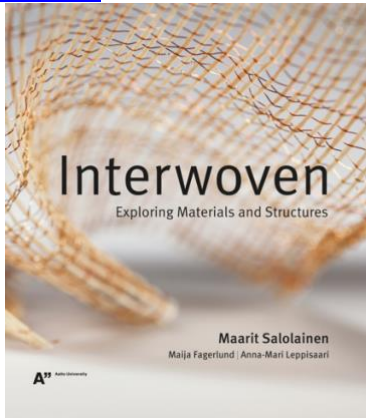
Op vakantie in Duitsland

* *Burglengenfeld noordelijk van Regensburg*: Sirko Galz; zijden en linnen jacquardweverij. Er is mogelijkheid tot een rondleiding van een uur. [textilmanufaktur-galz.de](#)

* *Ober-Ramstadt in de buurt van Darmstad SIEBÖRGER*: Anja Ritter Webmeisterin weeft prachtige en prijswinnende sjaals. [www.sieboerger.de](#)

Nieuwe boeken

* *Interwoven Exploring Materials and Structures*: Maarit Salolainen. Een boek dat diep ingaat op het ontwerpen van stoffen door structuren en garens en hoe stoffen zich gedragen. A" Aalto University. aalto.fi/interwoven



* *Turkey RED: Julie Wertz*. De schrijver onthult de geheimen achter deze magische kleur rood. Van de oorsprong tot hedendaagse toepassingen. turkey-red

* *Global Ikat: Roots and Routes of a Textile Technique: The David Paly Collection*. bol.com



Verzamelaars Boeken Opbrengrst voor Syrië

- * *Indonesian Textiles*: Michael Hitchcock €10
- * *Batik Belanda 1870-1940, Dutch Influence in Batik from Java. History and Stories*: Harmen C. Veldhuisen. €25
- * *Batik & Ikat* Indonesische textielkunst: eeuwenoude schoonheid: Bedřich Forman. €6
- * *Batiks from Java*: Royal tropical institute Amsterdam. Enkel foto's. €5
- * *Enkele niet-westerse textieltechnieken*: A. Claerhout en R. Bolland €2
- * *Ikat in katoen*: oude gebruiken-nieuwe ontwerpen. €4
- * *Batikken met de tjanting*: Marianne Seitz €4
- * *Bonte Batik*; Oude Kunst-Nieuwe Hobby:

Margarete Bach. €2

Aanbod gebruikt gereedschap

* *Overtollige rieten* die voor een kleine prijs weggaan. Alle rieten zijn in goede staat om mee te weven. h=hoogte, RVS=roestvrij staal.

20/10	40 cm	11 h	RVS	€20
	80 cm	12,5h	RVS	€50
30/10	71 cm	11 h	RVS	€55
40/10	40 cm	11,5 h	ijzer	€8
	40 cm	10,5 h	RVS	€20
	70 cm	10,5h	ijzer	€14
	80 cm	12,5 h	RVS	€55
45/10	135cm	10,5h	ijzer	€23
55/10	90 cm	12 h	ijzer	€19
60/10	39 cm	10,5h	RVS	€20
65/10	70 cm	11 h	ijzer	€14
70/10	29 cm	12,5 h	ijzer	€6
100/10	135cm	10,5h	ijzer	€26

* Overtollige evenaars

Merk	Breed	Tanden	Hoog	Prijs
Traub	100	1/cm	2,5	€20
Schacht	68	1/inch	2,5	€50
Zonder	102	1/cm	4,5	€20
Zonder	100	1/cm	2	€20
Zonder	70	2/cm	5	€10



Een leuke vondst in een nalatenschap: Boven de eerste Louët Flying Dutchman schuit, onder zoals hij er nu uitziet.

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2 9684CG Finsterwolde
06-20395671

mirjawark@yahoo.com

goldenhaand@yahoo.com

www.goldenhaand.nl

<https://www.facebook.com/GoldenHaand>

Je mag deze Gazet doorsturen naar personen
waarvan je denkt dat ze het waarderen.