



GOLDEN HAAND GAZET NR. 57

Het nieuws van januari, februari en maart 2026.

Bezoek en cursussen

Wil je de werkplaats bezoeken om iets aan te schaffen of om te zien hoe het hier toegaat, of wil je hulp bij een weefvraag, dan ben je welkom op de open dagen. In de komende maanden zijn die op: 24 januari, 28 februari en 28 maart van 10-18 uur. Je kan ook een afspraak maken voor een tijd die jou uitkomt.

Er is weer een agenda met cursussen!

Hier vermeld ik die van de eerste helft van 2026. Op de website staat het hele jaar al ingevuld. Met de mogelijkheid dat er nog aanvullingen komen. www.goldenhand.nl



Basiscursus 3: ongelijkzijdige keper 4: sjaal van Irene

Basis Cursussen 2025

- Basis 1 2-6 feb., 8-12 juni
- Basis 2 2-6 maart, 3-7 aug.
- Basis 3 12-16 mei, 7-11 sept.
- Basis 4 5-9 okt.

De beschrijving van de inhoud van de verschillende cursusweken is te vinden op de

website. Ook aanmelden gaat via de website.



Lesgetouw Louët Jane 70 cm.

Specialisatieweken

Dubbelweven	13-17 april
Taqueté en Samiet	6-10 juli
Natuurlijk verven	17-21 aug
Al Sadu weefsels	28 juni-2 juli



Proef van Taqueté met drie groepen

Kosten van een weekcursus zijn €500,00. Een workshop kost €100,00 per dag. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires.

Huur van een weefgetouw: Na het volgen van een cursus is er de gelegenheid een getouw (Jane 40, 50 of 70 cm van Louët of een Lojan Flex 8 van 50 cm) met accessoires te huren. De huurprijs van een getouw is €40,00 per maand. Bank, onderstel of scheerbalkjes €15,00 per maand. Maximale huur is één jaar. Bij eventuele aankoop wordt de al betaalde huur in mindering gebracht.

Markten waar je Golden Hand tegenkomt

* *Handwerkbeurs in Houten* 7, 8 en 9 mei. Dagelijks van 10-17.00 uur. handwerkbeurs.nl

Evenementen

* *Textiel festival* 20-23 mei in Amersfoort met als thema "Inventing the Future-Textiel als Inspiratie!". Er zijn lezingen, exposities en workshops. Zelf geef ik een lezing op zaterdag 23 mei om 10.30 uur.

textiefestival.nl

Expositie Nederland

* *Iris van Herpen 'Sculpting the Senses'*. Nederlands beroemdste en vernieuwendste modekunstenares. Tot 1 maart 2026 in de Kunsthal in Rotterdam. iris-van-herpen



Iris van Herpen 'architectonics'

Wollen Dekens in Nederland

Ooit waren er in Nederland veel schapen, veel wolkaarderijen en -wasserijen en -ververijen. Er werden veel dekens geweven in dit land. Iedereen van boven de 60 begon zijn slapend leven onder een deken. Met de dekbedden die in de jaren 80 hun intrede deden waren de dekenfabrieken snel failliet.

Nu de schaapherders bijna geen geld meer krijgen voor de vachten van hun dieren komen er opeens heel wat bedrijven op die de Nederlandse wol verwerken. Ik maak er hier een thema van.

AaBe DEKENS In Moergestel worden nog altijd de oude vertrouwde wollen dekens gemaakt. www.aabe.nl



PLEED is een fries initiatief en misschien wel het oudste. In 2019 richtten een aantal textielliefhebbers Stichting PLEED op. Ze zagen dat de herder van de Leeuwarder schaapskudde geen kant op kon met zijn schapenwol. Wol zou vernietigd worden of voor een paar cent naar China geëxporteerd. Ze wilden de wol weer in Nederland gaan verwerken. Er zijn nu 1500 leden die samen spinnen, verven en producten maken van de wol. Er wordt geveerd, gevilt, gebreed, gehaakt en geweven. Er zijn allerlei kleine bedrijfjes aan het ontstaan zoals een kaarderij/spinnerij in Nes. Bij hun netwerk staan leuke filmpjes van de Wolunie in Almere en een interview met de herderin van Balloo. www.pleed.nl



LEIDSE DEKEN stelt zich tot doel om in de stad waar eens de fabrieken van Zaalberg, van Wijk en Scheltema dekens produceerden, de deken weer een toekomst te geven. Er is een werkplaats, waar op een Engels weefgetouw, aangedreven met fietstrappers en ketting, in Taquetéstructuur dekens worden geweven. Behalve het kaarden en spinnen kan je het hele proces hier volgen. Je kan er zelfs je eigen kinderdekens weven. www.leidsedeken.nl



Nieuwe Leidse Dekens 'Scheltema'

STUDIO STEGE Bianca Stege is wever, kunsthistoricus en ontwerper. In haar

eenmansbedrijf weeft ze 'levenskleiden'. Dat zijn levens-begeleidende dekens die aan het einde van dat leven tot 'wade' worden.

biankastege.nl

WOLWEVERS Met wol van het Kempisch heideschaap maken Eva Klee en Pollyanna Moss dekens in het Weverijmuseum in Geldrop. Ze gebruiken een oude Nebiolo weefmachine. De dekens zijn geruwd en hebben franje. www.wolwevers.com



Wolwevers deken Eva indigo blauw/licht oranje/wit.

Nog meer wol

**The Knitwit Stable* is een klein bedrijf dat op transparante en duurzame wijze gebreide producten maakt van Nederlandse wolsoorten. Ze verwerken Merino, mohair, alpaca, kempisch heideschaap en gewone Hollandse wol. Samen met AaBe dekens is er een deken ontworpen en geproduceerd. Zie dit filmpje: www.youtube.com. Naast de deken maken ze ook gebreide kledingstukken. Hun missie leer je in het volgende filmpje: www.youtube.com, het bedrijf in deze link: theknitwitstable.nl



Reina Ovinge oprichtster van The Knitwit Stable

Makers van mooi werk in Nederland

* *Nicky Vollebregt*: Een jonge ontwerpster die speelt met weven en stofstructuren. Recent is ze bezig met smockwerk.

nickyvollebregt.nl [instagram.com/nickyvollebregt](https://www.instagram.com/nickyvollebregt)



Smock 2025

Hoeders van mooi werk

* *Het TRC*, kort voor *Textile Research Centrum* in Leiden is in de afgelopen jaren uitgegroeid tot een kenniscentrum van oude, etnische en handgemaakte textiel. Hun onderkomen op de Hogewoerd knelde al jaren. Nu gaan ze verhuizen naar de Boerhavelaan nr 6 aan de andere kant van het spoor. Ze gaan naar een grote ruime en prachtige villa met tuin die ruimte geeft voor allerlei plannen. Gilian Vogelsang sprak erover op het Textielsymposium in Leiden in november. Met wat geluk kunnen ze in februari weer openen. Op dit moment kunnen ze een beetje extra financiële steun goed gebruiken. trc-leiden.nl



TRC: Boerhavelaan 6 Leiden

Makers van mooi werk Buitenland

* *Sandra Junele* is een in Dundee Schotland gevestigde jonge ontwerpster die enkel met afvalmateriaal werkt. Ze noemt zichzelf "closed loop artist". Een mooi interview met haar staat hier materialsource.co.uk/inst.junele.sandra



Credit: Sandra Junele / Poster design by Rebecca Searl-Stevens

Geschiedenis

Marie Eckstedt Bjersing is een textielonderzoekster. Van een halssieraad van Tutankahmon tot aan het hekelen van vlas op historisch verantwoorde manier. Ze heeft een brede belangstelling. Haar website is in het Zweeds maar er zijn enkele films in het engels. hevels.maken



Verzamelaars Boeken, opbrengst voor Syrië.

Ook te vinden op Boekwinkeltjes.nl

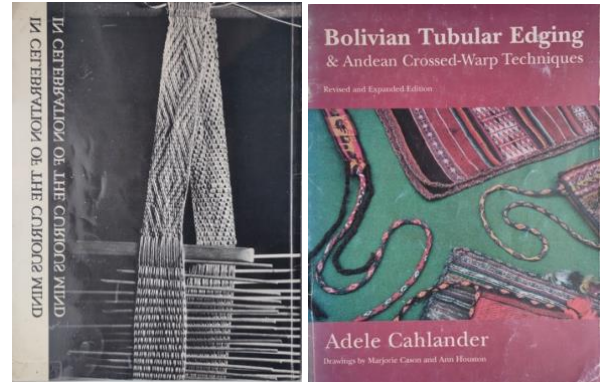
*Primitive Art of New Zealand: Glen Pownall. Fotoboek. 1972 €5,00

*New Zealand Maori Arts & Crafts: Glen Pownall. Met techniek beschrijvingen. 1976 €20,00



*In Celebration of a Curious Mind: Een verzameling etnische technieken uitgediept door Anne Blinks en opgeschreven door Nora Rogers en Martha Stanley. 1983 €30,00

*Bolivian Tubular Edging & Andean crossed warp techniques: Adele Cahlander. 1994 €20,00

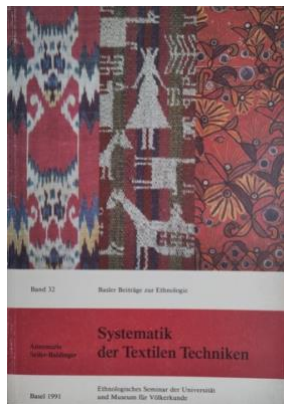


*Ikat vroeger en nu, Oude ikatten op hedendaagse manier geweven: Willie Jager Ruchti. 1986 €7,50

*Indigo, natuurlijk blauw: Frits Cowan. 1986 €4,00

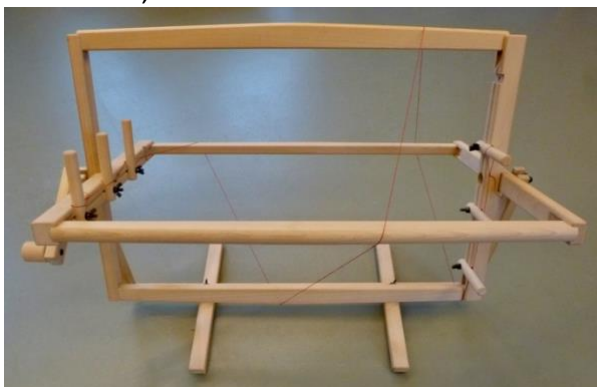


*Systematik der Textilen Techniken:
Annemarie Seiler-Baldinger. 1991. €11,00



Aangeboden

* Horizontale scheermolen, opklapbaar.
Louët. €50,00



ingeklapt

*Klossenrek voor drie klossen met geleidingsogen. Een pen is afgebroken maar kan eenvoudig hersteld worden. €10,00



*Textiel uit Yemen
Geborduurde banden 70-80 cm lang, 7,5 cm breed. Per stuk €40



Banden om zelf te borduren. Per stuk €5,00
Ikat sjaal, katoenen batist 50x200 cm. €25,00



Jurk met ingeklopte indigo en borduursels.
€150,00

Doek katoen 220x140 cm handgeweven,
€75,00



Je mag deze Gazet doorsturen naar personen waarvan je denkt dat ze er prijs op stellen.

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2 9684CG Finsterwolde
06-20395671

mirjawark@yahoo.com

goldenhaand@yahoo.com

www.goldenhaand.nl

<https://www.facebook.com/GoldenHaand>