



GOLDEN HAAND GAZET NR. 59

Het nieuws van juli, augustus en september 2026.

Bezoek en cursussen

Wil je de werkplaats bezoeken om iets aan te schaffen of om te zien hoe het hier toegaat, of wil je hulp bij een weefvraag, dan ben je welkom op de open dagen. In de komende maanden zijn die op: 25 juli, 29 augustus en 19 september van 10-18 uur. Je kan ook een afspraak maken voor een tijd die jou uitkomt.

Het grootste nieuws is dat het boek LEREN WEVEN, waar ik al zo lang aan werk, midden augustus van de drukpers afrolt. Vanaf 24 aug. Kun je het boek bestellen op de website www.lerenweven.nl. Tot die tijd kun je je al wel opgeven.



Heb je altijd al willen weven? Of doe je het al, maar wil je de techniek beter in de vingers krijgen? Dan is dit boek iets voor jou.

Weefster Mirja Wark legt de techniek van het handweven stap voor stap uit. Van het allereerste begin tot een gevorderd niveau. De teksten worden ondersteund door glasheldere tekeningen, foto's en video's.

De praktijk staat centraal. Dankzij haar jarenlange ervaring als weefdocent weet Mirja Wark als geen ander welke uitdagingen je kunt tegenkomen – en hoe je ze kunt oplossen. Zij leert je bovendien om zelf weefsels te ontwerpen.

Leren weven is daarom hét boek voor wie zelf op een weefgetouw verrassende en mooie weefsels wil maken.

- stap voor stap
- praktisch
- voor tafel- en trapgetouwen
- 17 video's, meer dan 100 foto's en 300 tekeningen
- 8 inspirerende voorbeeldprojecten
- een uitgebreide woordenlijst van weeftermen
- boordevol tips en oplossingen voor als er iets niet goed gaat

Bestel via www.lerenweven.nl



75,-
incl. btw

Bestel het boek nu!

Cursussen in 2026

Aanmelden kan via de agenda op de website van [Golden Haand](http://GoldenHaand.nl)

Basis Cursussen 2025

Basis 1	2-6 nov.
Basis 2	3-7 aug.
Basis 3	14-18 sept.
Basis 4	5-9 okt.

De beschrijving van de inhoud van de verschillende cursusweken is te vinden op de website

Specialisatieweken

Taqueté en Samiet	6-10 juli
Natuurlijk verven	17-21 aug

Werkweek natuurlijk verven

Wat we in onze mond stoppen, daar zijn we heel zorgvuldig in. Wat we op onze huid dragen daar denken we niet bij na. En dat terwijl de huid ons grootste orgaan is. Wil je ook bewust omgaan met je huid? Kies dan voor natuurlijke vezels in je kleding zoals linnen, wol en katoen. Kies liefst ook voor natuurlijk geverfde stoffen. De beits- en verfstoffen die nodig zijn om die kleuren te

maken zijn milieu- en huidvriendelijk.



Bundeltje Zeeuwse meekrapwortels

Workshops

28-29 okt. Weef je eigen kussen met Noord-Afrikaanse inleg motieven:

Je wordt in de watten gelegd: het weefgetouw is al ingeregend en het kussen wordt voor je afgemaakt en opgestuurd per post. Je komt op de eerste dag en weeft de achterkant. Je leert de techniek van de motiefjes en oefent die. De tweede dag weef je de voorkant van je kussen. Een paar weken later brengt de post een verrassing. 10-16.00 uur.



Reconstructie van kussen uit de Jabal Nafusa Libië

Kosten van een weekcursus zijn €500,00. Een workshop kost €100,00 per dag. Inbegrepen zijn: cursusboek, garens, koffie, thee en lunch. Ook het gebruik van een weefgetouw en alle benodigde accessoires.

Huur van een weefgetouw: Na het volgen van een cursus is er de gelegenheid een getouw (Jane 40, 50 of 70 cm van Louët of een Lojan Flex 8 van 50 cm) met accessoires te huren. De huurprijs van een getouw is €40,00 per maand. Bank, onderstel of scheerbalkjes €15,00 per maand. Maximale huur is één jaar. Bij eventuele aankoop wordt de al betaalde huur in mindering gebracht.

Markten waar je Golden Haand tegenkomt

* 5 juli *Textielevenement:* Vrouw Wolle viltacademie in Essen, België van 10-17.00 uur. www.vrouwwolle.be

* 10-12 sept. *WEEF! 2026/TexHanDa*
Drie dagen alles over handweven met lezingen, leveranciersmarkt, workshops, tentoonstelling etc. texhanda.nl/weef-2026
www.weefnetwerk.nl Op do. 10 sept. om 12.45 uur geef ik een lezing: Hoe ik van weefster ook nog auteur werd.



* 26-27 sept. *Ambacht in Beeld Festival.* In Amsterdam kan je twee dagen lang workshops volgen in de meest uiteenlopende technieken en materialen; van hout of brandweerslang tot weven met ambachtslieden uit binnen- en buitenland. Ik geef een masterclass. ambachtinbeeldfestival.nl



Workshops elders

Landhuis Oud-Amelisweerd biedt ook een cursus natuurlijk wolverven aan op zes zaterdagen. Meer info:

wol-verven-met-natuurlijke-materialen-en-tuften



Online-cursussen

Maiwa is het Canadese bedrijf dat al jaren onvermoeibaar onderzoek doet en samenwerkt met Indiase wevers, ververs, spinners en andere textiele ambachtslieden. Ze geven gratis instructies weg op hun website. Maar ze hebben ook heel interessante online-cursussen. De link naar deze [informatie pagina natuurlijk verven](#) voert naar een paradijs aan informatie over zelf verfplanten kweken en wat je ermee kan doen. Er zijn elkaar opvolgende cursussen waarop je je kan aanmelden. De volgende begint in september. Het volgende filmpje is alvast prachtig. [de verftuin van Maiwa](#) Hier volgt de trailer naar een gratis documentaire waarvoor je een code kan aanvragen. [lost-colour](#)



Verantwoord textiel in huis



by mölle

“By Mölle” zoals ze in Dalfsen zeggen ofwel “bij de molen” in gewoon Nederlands. Het is een linnenatelier waar ze je kunnen helpen met een interieurconcept of een materiaalplan voor je huis maken. Ze maken er ook gordijnen, beddengoed en ander textiel. Alles van de mooiste linnen stoffen. [bymolle.com](#)



Mooie wollen weefgarens en kleding

Elbwolle. Ute Luft laat kaard- en kamgaren maken van lokale schapenwol en laat die ook in Duitsland spinnen en verven. Er is lout om te spinnen en wol op strengen of conen om te weven (of breien). [elbwolle.de](#) Met die wol breit ze kleding.

Vauno Heet de wollen kledinglijn van Ute. Zij heeft een werkplaats met enkele grote breimachines waarop ze 100% wollen kleding breit. [vauno.de](#)



Mooi werk uit Zweden

Textilverkstad wordt door Åsa Martinson en Martin Erikson samen gerund. Ze onderzoeken bandweven, spinnen, weven en gereedschap dat je daarbij gebruikt. Ze duiken in oude technieken zoals een gewichtenweefgetouw. Helaas is alle informatie in het Zweeds. Toch vind je er pareltjes. [textilverkstad.se](#)



Bandweefkammetje naar oud model

Makers van mooi werk

**Andreas Möller van Weberei Hamburg*
Andreas is een heel vrije geest. Hij stelt alles ter discussie in de traditionele handweverij. Wat volgens hem niet meer relevant is laat hij achter zich. Hij vindt een nieuwe benadering van het geplaagde onderwerp. De flying-8 weefmethode is daar een voorbeeld van. Nu is er ook het TMB-getouw en de Pluma schietschuit. In zijn weefproductie zie je deze instelling terug. www.weberei-hamburg.com



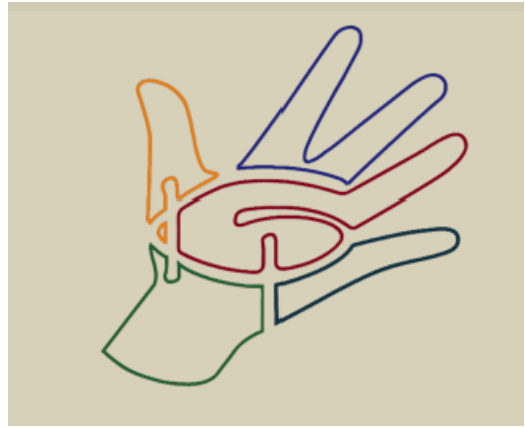
Sofadeken: zondagmiddag

**Siebörger* is de naam van de handweverij van Anja Ritter in Duitsland. Al een paar maal won ze prijzen met haar bijzondere sjaals en weefsels. www.sieboerger.de



Anja's scheermolen is geen kleintje!

**Händedruck* is de naam van Katrin Peyker haar handdrukstudio in het Oostenrijkse Graz. Na een lange carrière in andere kennisgebieden heeft ze zich toegelegd op het decoreren van linnenstoffen met blokstempels en met de katazometechniek (een reserveringstechniek uit Japan). www.haendedruck.at



** 7Sachen* is de naam waaronder Iris-Marie Sieben haar kleding vermarkt. Ze is een geweldige naaister en ontwerpt alle kleding zelf. Ze vindt een model pas goed als het tijdloos is en over 10-20 jaar ook nog mooi is. Ze let erg op stof, kleur, oppervlak, structuur, beweeglijkheid en "hand" van een stof.

7sachen.net/iris_marie_sieben



**Atelier Micle* in Italië is opgericht door Michael Klammsteiner. Hij maakt kleding die het karakter van zijn klanten weerspiegelt. Hij werkt met verfijnde natuurlijke stoffen, graag zijde. micle.it



Textielkunst

JPR Stitch is het pseudoniem van dokter in de filosofie en kunsthandelaar Jack Roberts. Dagelijks zit hij achter de naaimachine. Er zijn kleine dagelijkse werkstukken, grote verzamelaarsstukken die uit puzzelstukken zijn samengesteld en individuele stukken die volledig zijn bestikt. www.jprstitch.com



December 2021 afmeting 128x164 cm.

Films

Via het platform Nowness zijn allerlei documentaires te vinden.

**Mala Hierba* van Adriana Roslin is over de hennepcultuur in Nepal. Prachtige beelden en veel informatie. mala-hierba-nepal-hemp

**Call of the Heart* is een roep om respect voor de aarde. The Arhuaca etnische bevolkingsgroep leven in de Sierra de Sant Marta en worden bedreigd door de industrie stroomafwaarts van hun rivier. call-of-the-heart-arhuaco-colombia

**Figures in Thread* gaat over de laatste vrouwen die de textiele ambachten van Sardinië beheersen en uitvoeren. Van mosselzijde tot tapijtweven met de daarbij behorende verhalen en mythes. figures-in-thread-sardinia

Reizen samen met anderen

Atelier reizen van Daniela Wolf organiseert onder andere textielreizen naar Rajasthan en Gujarat in India. Het is een Duitse organisatie. Het leuke aan deze reizen is dat je niet alleen de ateliers van meesterhandwerkers bezoekt maar ook zelf aan de slag mag. Zelf heb ik vele handwerkreizen vormgegeven en begeleid. Ik weet als geen ander dat je met een reis als deze op plekken komt waar je zelf nooit toegang tot krijgt. textile-atelier-reise



Een mooi initiatief in Nederland

Wool for Warmth is een landelijke stichting die resten wol die overblijven na een handwerkproject tot sokken, dassen, mutsen en sjaals breien en haken voor de meer dan 39.000 daklozen mensen in Nederland. Terwijl ik dit schrijf is er een hittegolf. Maar over een half jaar is het weer koud. Wil je meedoen of garenresten doneren? Hoewel de website verouderd lijkt kwam ik een heel enthousiaste mevrouw van de stichting tegen. woolforwarmth.com



Wool for Warmth

Nieuw Boek

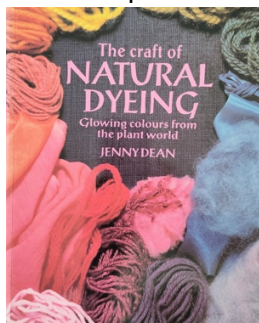
Brettchenweben, eine ausführliche Einführung, door Maikki Karisto. De Finse schrijfster heeft al veel boeken over historische technieken op haar naam staan. Dit is een Duits boek over kaartweven met alle informatie voor de beginner maar ook uitdagingen voor de ervaren weefster.

[Brettchenweben Maikki Karisto](#)

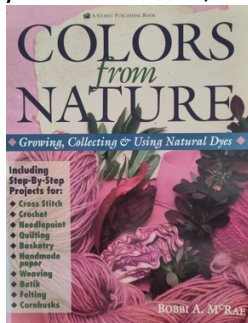


Verzamelaars Boeken, opbrengst voor Syrië.
Ook te vinden op [Boekwinkeltjes.nl](#)

* The Craft of natural dyeing: Glowing colours from the plant world. Jenny Dean 1998 €6,00



*Colors from Nature: Growing, Collecting&Using Natural Dyes: Bobbi. A. McRae.1993 €8,00

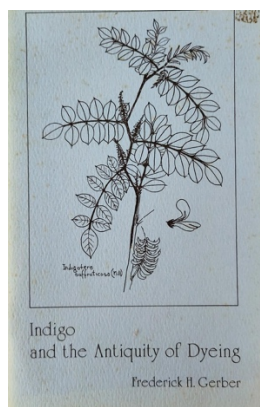


*Drie eeuwen verf: D. Vis 1943 €8,00



*Iets over de inlandsche wijze van KATOEN-VERVEN (roodverven, bruinverven, blauwverven enz.) op Midden-Java en over de daarbij gebruikte grondstoffen. S.C.I.W. van Musschenbroek. 1878 €5,45

*Indigo and the Antiquity of Dyeing: Frederick H. Gerber. 1977 €12,50



*Afknooptechniek met batikverven: Sara Néa 1973 €5,00

*Colours from Nature, a dyer's handbook. Jenny Dean 2010 €20,00



*Pflanzenfärben ohne Gift. Neue Rezepte zum Färben von Wolle und Seide. Eva Jenschera 1995 €4,50

Golden Haand is gerecommandeerd door de Homo Faber Gids van de Michelangelo Foundation. www.homofaber.com/en/artisans
Golden Haand is lid van Fibershed Nederland. fibershed.nl

Je mag deze Gazet doorsturen naar personen waarvan je denkt dat ze er prijs op stellen.

Golden Haand Weefcentrum
Hoofdweg 2 9684CG Finsterwolde
06-20395671
mirjawark@yahoo.com
goldenhaand@yahoo.com
www.goldenhaand.nl
<https://www.facebook.com/GoldenHaand>